

Администрация г. Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «Эколого-биологический
центр»
протокол от 30.08.2024 № 9

Утверждена
приказом МБУ ДО «Эколого-
биологический центр»
от 30.08.2024 № 109-п

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Природная лаборатория»**

Срок реализации: 6 лет
Возраст учащихся: с 5 лет

Автор-составитель:
Корнилова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Соколова Надежда Павловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск
2024

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	13
3.	Календарный учебный график	14
4.	Содержание рабочей программы обучения	15
5.	Содержание рабочей программы воспитания	26
6.	Методические материалы	32
7.	Оценочные материалы	42
8.	Организационно - педагогические условия реализации программы	45
9.	Список литературы	46

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природная лаборатория» естественнонаучной направленности составлена с учётом новых требований в обществе и в соответствии с Уставом учреждения и нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа «Природная лаборатория» призвана помочь детям стать ближе к природе, пробудить интерес к творчеству, уметь видеть в природе вечную красоту жизни, формировать у детей познавательный интерес к природе и потребность к общению с ней. Встречи с природой расширяют представление детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании работ из природного материала.

Практические занятия требуют от ребенка ловких действий. В процессе систематического труда приобретает уверенность, точность, развивается сенсомоторика.

Работа на занятиях в большой мере удовлетворяет любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время работы, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое во время творчества, очень важны для общего развития - формируется реальная возможность контролировать и оценивать собственную деятельность. Дети встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой труд с образцом.

Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Особенность данной программы в том и состоит, что занятия в объединении способствует развитию навыков, которые используются в школьных предметах: математика, рисование, история, технологии, окружающий мир. В процессе освоения программы у детей развиваются творческие способности, внимание, любознательность, фантазию и через творчество готовит их к более глубокому изучению ремесел, отвечает возросшему интересу к дизайну интерьера и его оформлению природным материалом.

Программа является **актуальной** вследствие новых требований в обществе к поддержке культурных традиций и привитию интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие творческой активности учащихся. Необходимо формировать у детей познавательный интерес к природе и потребность к общению с ней, а также создать условия для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира, обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний

Педагогическая целесообразность программы «Природная лаборатория» в том, что реализация программы обучения на основе принципов природосообразности, культуросообразности, личностно-ориентированного подхода позволяет организовать творческую трудовую деятельность детей, дает возможность для самоопределения в социуме, формирует эстетическое восприятие природы, умения воплощать увиденное в практической творческой деятельности, развивает творческие способности.

Данная программа организована по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: **ознакомительного и базового уровня.**

Ознакомительный уровень рассчитан для детей 5-7 лет. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его способностей.

В период развития с 5 до 7 лет ребенок приобретает ряд умственных и познавательных умений: дифференцированное восприятие и целенаправленное наблюдение, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник научается сравнивать предметы и явления, выделять главные и второстепенные признаки. Он приобретает способность рассуждать, самостоятельно формулировать вопросы, отвечать на них, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач. Освоенные в период дошкольного детства разнообразные специальные умения (художественная, изобразительная, речевая, музыкальная и т. д. деятельность)

становятся базовыми для самостоятельного осуществления ребенком творческих замыслов, образного отражения действительности, развития чувств и творческой инициативы. Переход от исполнительской, репродуктивной самостоятельности, к самостоятельности с элементами инициативы и творчества.

В процессе освоения программы ознакомительного уровня учащиеся приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не только активен и самостоятельно действует, но и создает сюжетные и предметные картинки, декоративные композиции. В процессе продуктивной деятельности у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки.

Режим занятий - 2 раза в неделю.

Базовый уровень рассчитан для детей 7-10 лет.

Психологические особенности детей данного возраста – это перестройка всех сознательных процессов, приобретение качеств, свойственных взрослым людям, поскольку дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Это легко прослеживается при описании детьми картины. Эти особенности необходимо учитывать при общении с ребёнком и его развитии.

В рамках учебной деятельности в этот период складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Программа данного уровня направлена на освоение естественнонаучной и творческой деятельности, углубление и развитие интересов и навыков учащихся; формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Режим занятий - 1 раз в неделю.

Дети зачисляются на базовый уровень, освоив ознакомительный уровень программы или по собеседованию, где определяется степень готовности ребёнка к освоению содержания и материала.

Для прохождения обучения на базовом уровне учащиеся должны знать:

- особенности сезонных изменений в природе;
- представлений о многообразии и взаимосвязях живой и (неживой) природы;
- основные виды народных промыслов;
- холодные и тёплые цвета;

- основные техники рисования;
- основные сведения о родном городе.

Цель программы: формирование у учащихся устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы, эстетического восприятия природы, умения воплощать увиденное в практической творческой деятельности.

Задачи ознакомительного уровня:

Обучающие:

- расширять кругозор и терминологический лексикон учащихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить детей практическим трудовым навыкам при работе с природным материалом, бумагой, картоном, пластилином, красками;
- познакомить учащихся с объектами окружающей природы.

Развивающие:

- формировать осознанное и уважительное отношение к природе, окружающей среде;
- способствовать развитию эстетических чувств - умение видеть красоту форм, пропорций, цвета, цветосочетаний;
- развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- формировать у учащихся трудолюбие, ответственное отношение к труду и его результатам;
- формировать элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- приобщить детей к системе традиционных российских ценностей, воспитать чувство уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов через знакомство с народными промыслами.

Задачи базового уровня:

Обучающие:

- научить детей практическим трудовым навыкам при работе с природным материалом, бумагой, картоном, пластилином, красками;
- научить принципам изготовления флористической открытки;
- научить составлять проект;
- познакомить учащихся с объектами окружающей природы.

Развивающие:

- формировать общую культуру учащихся через обучение основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- развивать самостоятельное владение основными приёмами и навыками работы с природным и подручным материалом;

- развивать индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Воспитательные:

- формировать у детей познавательный интерес к природе и потребности к общению с ней;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и трудолюбию, ответственное отношение к профессиональной деятельности;
- приобщить детей к системе традиционных культурных ценностей, воспитать чувство уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов через знакомство с народными промыслами.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- 3) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 5) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 6) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения программы ознакомительного уровня:

учащиеся должны знать:

- основные виды домашних и диких животных;
- основы цветоведения;
- основные виды народных промыслов;
- значение Красной книги;
- характерные отличительные признаки времен года.

учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться красками, смешивать их;
- вырезать детали по шаблону;
- аккуратно наклеивать детали на фон;

- работать с природным материалом в технике аппликации;
- уметь изготавливать работы в технике набрызг.

Предметные результаты освоения программы базового уровня:

учащиеся должны знать:

- отличительные особенности деревьев, кустарников, трав;
- основы цветоведения;
- виды народных промыслов Нижегородского края;
- приёмы изготовления работ в технике «Квиллинг», «Папье-маше», «Бумажное тесто»;
- принципы изготовления флористической открытки.

учащиеся должны уметь:

- собирать и хранить гербарии листьев деревьев и трав;
- правильно пользоваться красками, смешивать их;
- составлять творческие проекты;
- изготавливать флористические композиции и аксессуары;
- работать с природным материалом в технике аппликации;
- уметь изготавливать работы в технике декупаж.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) сформированность экологической культуры через любовь и интерес к природе, через познание окружающего мира;
- 2) сформированность толерантного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность основ бережного отношения к природе;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в образовательной, общественно-полезной и других видах деятельности;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания;
- 6) сформированность основ экологического мышления, приобретения опыта природоохранной деятельности;
- 7) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Задачи программы первого года обучения (1 год обучения ознакомительного уровня):

- научить рисовать пятно, линию;
- научить учащихся смешивать краски, знать основные и дополнительные цвета;
- научить работать в технике рваная аппликации;
- научить вырезать детали по контуру;
- познакомить с оседлыми и перелетными птицами;
- познакомить с Красной книгой;
- познакомить с важной ролью первоцветов;
- познакомить с отличительными признаками времен года.

**Предметные ожидаемые результаты программы первого года обучения
(1 год обучения ознакомительного уровня):**

Учащиеся должны знать:

- правила пользования красками и способы их смешивания;
- основные и дополнительные цвета;
- отличие оседлых и перелетных птиц;
- роль первоцветов в природе;
- признаки разных врем года;
- основные правила личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться красками, смешивать их;
- работать с природным материалом в технике аппликации;
- вырезать детали по контуру;
- наклеивать детали на фон;
- создавать рисунок с помощью линии и пятна.

**Задачи программы второго года обучения
(2 год обучения ознакомительного уровня):**

- научить основным приёмам работы с цветной бумагой и бросовым материалом;
- дать основные сведения об овощах;
- научить рисовать основные элементы в технике гжель и дымка;
- научить навыкам рисования животных;
- научить изготавливать элементарные елочные игрушки;
- дать основные сведения о нашем городе;
- познакомить с понятие ритм и орнамент;
- познакомить с ядовитыми и съедобными грибами;
- познакомить с основными видами рыб и растений в аквариуме;
- познакомить с основными видами домашних и диких животных;

**Предметные ожидаемые результаты программы второго года обучения
(2 год обучения ознакомительного уровня):**

Учащиеся должны знать:

- правила пользования красками и способы их смешивания;
- основные виды рыб и растений аквариума;
- основные виды домашних и диких животных;
- основные и дополнительные цвета;
- основные сведения о нашем городе;
- виды и внешний облик овощей;
- основные правила личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться красками, смешивать их;
- работать с бумагой и бросовым материалом в технике аппликации;
- рисовать диких и домашних животных;
- рисовать основные элементы в технике гжель и дымка;

- изготавливать новогодние игрушки;
- изготавливать открытки с помощью круп и семян.

Промежуточная аттестация и текущий контроль ознакомительного уровня
Текущий контроль осуществляется в конце каждой темы.

Промежуточная аттестация – в конце каждого года обучения.

**Задачи программы третьего года обучения
(1 год обучения базового уровня):**

- научить учащихся правильно пользоваться красками, уметь смешивать их, знать основные и дополнительные цвета;
- научить работать с природным материалом в технике аппликации;
- научить навыкам лепки и рисования животных;
- научить основным приемам работы с цветной бумагой и бросовым материалом;
- познакомить с Красной книгой;
- познакомить с основными видами рыб, живущих в аквариуме;
- познакомить с основными видами домашних и диких животных;
- расширить знания по истории нашего города.

**Предметные ожидаемые результаты программы третьего года обучения
(1 год обучения базового уровня):**

Учащиеся должны знать:

- правила пользования красками и способы их смешивания;
- знать основные виды рыб, живущих в аквариуме;
- знать основные виды домашних и диких животных
- основные и дополнительные цвета;
- основные правила личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться красками, смешивать их;
- работать с природным материалом в технике аппликации;
- лепить и рисовать диких и домашних животных;
- изготавливать новогодние открытки и аксессуары;
- изготавливать открытки с помощью круп и семян.

**Задачи программы четвертого года обучения
(2 год обучения базового уровня):**

- научить конструированию из бумаги и картона;
- познакомить с техникой бобковой керамики;
- знать виды народных промыслов Нижегородского края;
- принципы изготовления новогодних открыток и аксессуаров;
- познакомить с видами перелетных и оседлых птиц.

**Предметные ожидаемые результаты программы базового уровня четвертого года
обучения (2 год обучения базового уровня):**

Учащиеся должны знать:

- виды ядовитых и съедобных грибов

- знать виды народных промыслов Нижегородского края;
- качественные и технологические характеристики некоторых материалов;
- принципы изготовления новогодних открыток и аксессуаров;
- виды перелетных и оседлых птиц.

Учащиеся должны уметь:

- владеть техникой аппликации, бумагопластики, лепки, конструирования;
- экономно и бережно расходовать имеющийся у них материал;
- изготавливать открытки с помощью круп и семян;
- изготавливать работы в технике бобковой керамики;
- планировать и доводить начатую работу до конца.

Задачи программы пятого года обучения

(3 год обучения базового уровня):

- самостоятельное владение основными приёмами и навыками работы с природным и подручным материалом;
- дать понятие о строении цветка;
- познакомить с историей освоения космоса и космическими телами;
- научить технике папье-маше и бумажное тесто;
- научить составлять проект.

Предметные ожидаемые результаты программы пятого года обучения

(3 год обучения базового уровня):

Учащиеся должны знать:

- приёмы изготовления работ в технике «Папье-маше», «Бумажное тесто»;
- строение цветка;
- основные события в истории освоения космоса и иметь понятие о космическом теле;
- основные приемы работы с бумагой и бросовым материалом;
- технологию работы над проектом.

Учащиеся должны уметь:

- конструировать в технике «Папье-маше», «Бумажное тесто»;
- работать с цветной бумагой и бросовым материалом;
- принципы изготовления новогодних композиций;
- уметь составлять проект с помощью учителя.

Задачи программы шестого года обучения

(4 год обучения базового уровня):

- познакомить с техникой декупаж;
- познакомить с техникой квиллинг;
- научить принципам изготовления флористической открытки;
- познакомить с принципами изготовления новогодних композиций;
- познакомить с технологией изготовления работы из яичной скорлупы;
- расширить знания о зимующих птицах нашей области;
- познакомить с техникой «айрис-фолдинг».

**Предметные ожидаемые результаты программы шестого года обучения
(4 год обучения базового уровня):**

Учащиеся должны знать:

- приёмы изготовления работ в технике «Квиллинг», «Папье-маше», «Бумажное тесто»;
- принципы изготовления флористической открытки.
- принципы изготовления работ в технике декупаж.

Учащиеся должны уметь:

- свободно и самостоятельно владеть основными приемами и навыками работы с природным и подручным материалом;
- изготавливать работы в технике квиллинг;
- самостоятельно составлять проект.

Промежуточная аттестация и текущий контроль программы базового уровня

Текущий контроль осуществляется в конце каждой темы.

Промежуточная аттестация – в конце каждого года обучения.

2. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Год обучения						Форма промежуточной аттестации
		1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	5-й год	6-й год	
1	Модуль 1	72						Анализ творческой работы
2	Модуль 2		72					Анализ творческой работы
3	Модуль 3			72				Викторина
4	Модуль 4				72			Презентация выставочной работы
5	Модуль 5					72		Презентация выставочной работы
6	Модуль 6						72	Защита проекта
	Итого:	288						

**3. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Природная лаборатория»**

год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
1-й	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
2-й	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
3-й	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
4-й	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
5-й	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
6-й	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Зимние и летние каникулы, промежуточная аттестация организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ЭБЦ.

4. Содержание рабочей программы обучения

Рабочая программа первого года обучения (ознакомительный уровень)

№	Содержание по темам	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1	Начало творчества	Комплектование групп – 2 часа		10	Наблюдение
		2	6		
2	Природа вокруг нас	2	4	6	Анализ творческой работы
3	В гости к осени	2	6	8	Анализ творческой работы
4	Черно-белое. Контраст		4	4	Наблюдение
5	Зимняя пора	2	4	6	Анализ творческой работы
6	Зимние пейзажи	2	6	8	Анализ творческой работы
7	Птичий хоровод	2	4	6	Наблюдение
8	Раз матрешка, два матрешка	2	6	8	Анализ творческой работы
9	Весна-красна	1	5	6	Анализ творческой работы
10	Первоцветы. Красная книга.	1	5	6	Анализ творческой работы
11	Люблю тебя, мой город!	1	3	4	Анализ творческой работы Анализ творческой работы (ПА)
	Итого	17	53	72	
		Комплектование групп – 2 часа			

1. Тема «Начало творчества»

Комплектование групп

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомимся с принадлежностями для рисования, с цветом, с жанром натюрморт.

Практика. Рисуем кружочки, линии параллельные, волнистые, хоровод воздушных шариков, пробуем смешивать цвета. Красный+желтый. Зеленый+желтый. Холодные и тёплые цвета. Жаркая Африка. Северное сияние. Учимся работать ножницами.

Текущий контроль: наблюдение.

2. Тема «Природа вокруг нас»

Теория. Знакомство с работой художника-оформителя книг. Радуга-дуга. Название и последовательность цветов.

Практика. В гостях у кляксы. Рисуем летние цветы, полянку, веночек из цветов.

Иллюстрация к сказке «Колобок», рисуем главных героев, вырезаем и наклеиваем на фон.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

3. Тема «В гости к осени»

Теория. Просмотр видеоматериалов про осень. Уж небо осенью дышало. Знатоки леса. Что растет в лесу?

Практика. Какого цвета осень? Красный+желтый=оранжевый. Знакомимся с шаблоном. Аппликация рваной бумагой, вырезание предметов по контуру. Плетение из бумаги. Аппликация из вырезанных листочков. Подарок маме. Осеннее дерево в технике аппликация. Сказочный осенний лес в технике рваная аппликация.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

4. Тема «Черно-белое. Контраст»

Практика. Назначение белого и черного цвета. Смешаем белую и черную краски. Линия. Пятно. Рисование белым по черному.

Текущий контроль: наблюдение.

5. Тема «Зимняя пора»

Теория. Что меняется в природе зимой. Снежинка - это?

Практика. Белый цвет- цвет зимы? Рисуем снег. Хоровод снежинок. Вырезание и наклеивание на фон. Украшения на елку. Картонная елочная игрушка, гирлянда.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

6. Тема «Зимние пейзажи»

Теория. Просмотр видео по мотивам русских народных сказок «Рукавичка» и «Мороз и заяц».

Практика. Изображаем белый снег на белой бумаге. Голубая краска. Рисуем снеговика. Веселые пальчики-следы на снегу. Снежные узоры. Рисуем героев сказок «Рукавичка» и «Мороз и заяц».

Текущий контроль: анализ творческой работы.

7. Тема «Птичий хоровод»

Теория. Мультимедийная презентация. Как ведут себя пернатые зимой. Перелетные и оседлые птицы.

Практика. Мастерим кормушку для пернатых. Как рисовать птичку? Нарисуем снегиря. Аппликация «Синички на веточке рябины». Печать штампами.

Текущий контроль: наблюдение.

8. Тема «Раз матрешка, два матрешка»

Теория. Показ методического материала. Матрена...Матренушка... Матрешка. История создания и разнообразие русской матрешки и матрешки разных стран.

Практика. Роспись матрешки. Герои сказки «Репка» в образе матрешки.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

9. Тема «Весна-красна»

Теория. Мультимедийная презентация о пробуждении природы.

Практика. Цвета весны. Рисуем лоскутный бабушкин ковер. Иллюстрируем сказку «Зайкина избушка» в смешанной технике (рисование+аппликация).

Текущий контроль: анализ творческой работы.

10. Тема «Первоцветы. Красная книга»

Теория. Презентация о первых весенних цветах. Назначение Красной книги.

Практика. Раскрашивание готовых нарисованных цветов, свободное рисование первоцветов, аппликация белого подснежника на голубом фоне, коллаж из нарисованных цветов.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

11. Тема «Люблю тебя, мой город!»

Теория. Что такое город. Презентация.

Практика. Создаем свой город с домами, деревьями, парком. Рисуем праздничный фейерверк и букет из весенних цветов.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Промежуточная аттестация: анализ творческой работы.

Рабочая программа второго года обучения (ознакомительный уровень)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации /контроля
1	Введение. Веселое лето.	2	6	8	Наблюдение
2	Оранжевое настроение	2	6	8	Анализ творческой работы
3	Моя семья	2	6	8	Анализ творческой работы
4	Сказочный лес полон чудес.	1	3	4	Анализ творческой работы
5	Волшебство Новогодних праздников.	1	5	6	Анализ творческой работы
6	По мотивам русских народных сказок. «Снегурочка», «Теремок»	2	4	6	Анализ творческой работы
7	Лошадки непростые, глиняные, расписные.	2	6	8	Анализ творческой работы
8	Обитатели водного царства	2	4	6	Наблюдение
9	Что? Где? Когда?	4	6	10	Анализ творческой работы
10	Праздничные дни.	1	3	4	Анализ творческой работы
11	Прогулки по родному городу	2	2	4	Анализ творческой работы Анализ творческой работы (ПА)
	Итого:	21	51	72	

1. Тема «Введение. Веселое лето»

Теория. Техника безопасности. Все о цвете и цветах. Понятия ритм и орнамент.

Практика. Рисуем солнышко и, что растет и живет под солнцем. Подсолнух, цветы, бабочки, курочки и цыплятки. Создаем цветочный орнамент. Иллюстрация песенки про двух веселых гусей.

Текущий контроль: наблюдение.

2. Тема «Оранжевое настроение»

Теория. Цвет и цветы осени. Овощи с нашего огорода. Грибы съедобные и несъедобные. Как растет дерево. Что такое натюрморт.

Практика. Рисуем листочки, цветы, фрукты, овощи. Иллюстрируем сказку «Репка». Изучаем новые методы работы с красками: печать и вливание цвет в цвет и технику рваная аппликация.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

3. Тема «Моя семья»

Теория. Что такое семья, состав, поколения. Домашние животные.

Практика. Рисуем смайлики. Учимся рисовать портрет. Учимся рисовать домашних животных. Создаем подарки к празднику мамы в технике аппликации.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

4. Тема «Сказочный лес полон чудес»

Теория. Знакомство с русским народным промыслом Гжель.

Практика. Изучение отдельных элементов росписи. Создание пейзажей по зимним сюжетам.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

5. Тема «Волшебство Новогодних праздников»

Теория. История и традиции праздников.

Практика. Рисуем главных героев праздника, изготавливаем елочные игрушки в технике аппликация, наряжаем елочку.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

6. Тема «По мотивам русских народных сказок. Сказка «Снегурочка», сказка «Теремок»

Теория. Просмотр и читка сказок.

Практика. Рисование иллюстраций к сказкам.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

7.Тема «Лошадки непростые, глиняные, расписные»

Теория. Веселая Дымка. Знакомство с русским народным промыслом.

Практика. Изучение основных элементов росписи. Роспись нарисованных свистулек и игрушек. Создание коллажа из выполненных фигур.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

8. Тема «Обитатели водного царства»

Теория. Знакомство с растениями и животными водного пространства. Сказка о рыбаке и золотой рыбке.

Практика. Учимся рисовать подводный мир, мир аквариума, создавать волшебных, декоративных рыб методом печати и аппликации.

Текущий контроль: наблюдение.

9. Тема «Что? Где? Когда?»

Теория. Флора и Фауна. Разнообразие растений. Насекомые. Сказка «Муха-Цокотуха».

Практика. Изучаем новую технику работы ватными палочками, аппликации из салфеток. Создаем паутину - кружево. Рисуем героев сказки фломастерами.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

10. Тема «Праздничные дни»

Теория. Презентация майских праздников.

Практика. Рисование и выполнение в технике аппликация первых весенних цветов.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

11.Тема «Прогулки по родному городу»

Теория. Презентация памятных мест родного города.

Практика. Рисование цветными карандашами города - сказки. Рисование праздничного салюта ватными палочками и в технике набрызг по темному фону.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Промежуточная аттестация: анализ творческой работы.

Рабочая программа третьего года обучения (первый год базового уровня)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации /контроля
1	Комплектование групп. Вводное занятие. Знакомство с разнообразием природных материалов и их формой.	Комплектование групп – 2 часа		6	Викторина
		3	1		
2	Разноцветная палитра осени.	2	8	10	Анализ творческой работы
3	Аппликация без ножниц	2	4	6	Анализ творческой работы
4	Волшебный праздник - Новый год.	2	8	10	Анализ творческой работы
5	Рисуем отпечатками пальцев	2	4	6	Анализ творческой работы
6	Праздникам навстречу!	2	6	8	Анализ творческой работы
7	Мир аквариума	2	6	8	Анализ творческой работы
8	Город, в котором мы живем.	2	2	4	Мини-эссе в устной форме
9	Природа весной.	4	6	10	Презентация своего

					экологического знака
10	Подведение итогов		4	4	Викторина (ПА)
	Итого	21	49	72	
		Комплектование групп – 2 часа			

Тема 1. Знакомство с разнообразием природных материалов и их формой. (6 часов)

Комплектование групп – 2 часа

Теория. Знакомство с центром. Правила поведения в природе. Экскурсия в УЖП и выставочный зал. Правила поведения в природе. Знакомство с растительным миром нашего города. Знакомство с разнообразием природных материалов и их формой. Виды растений, их использование и заготовка на воздухе и под прессом.

Практика. Сбор растений.

Текущий контроль: викторина.

Тема 2. Разноцветная палитра осени (10 часов)

Теория. Разнообразие окраски в мире природы. Правила смешивания красок. Печатающие свежими листьями. Технология изготовления аппликаций с использованием осенних листьев и семян.

Практика. Работа с палитрой, смешивание основных цветов. Изготовление аппликации с использованием осенних листьев и семян. Изготовление работы методом печатания свежими листьями.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 3. Аппликация без ножниц (6 часов)

Теория. Знакомство с цветовой гаммой лета, осени и зимы. Использование техники рваная бумага в аппликации.

Практика. Работа с цветной бумагой, изготовление аппликации «Осенний лист», «Краски леса», «Зима пришла».

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 4. Волшебный праздник - Новый год (10 часов)

Теория. Традиции праздника. Технология выполнения аппликации из ладошек «Лишние руки не мешают».

Практика. Изготовление коллективной работы в технике аппликации из ладошек для украшения интерьера «Ёлка». «Снеговик», «Дед Мороз».

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 5. Рисуем отпечатками пальцев (6 часов)

Теория. Знакомство с технологией рисования с помощью отпечатков пальцев

Практика. Изготовление рисунка «Павлин» и «Дерево» с помощью отпечатков пальцев.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 6. Праздникам навстречу! (8 часов)

Теория. Традиции праздников Поздравительный этикет.

Практика. Изготовление праздничных открыток (День Святого Валентина, День Защитника Отечества, Международный Женский День).

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 7. Мир аквариума (8 часов)

Теория. Знакомство с основными видами рыб, живущих в аквариуме, уход за ними.

Практика. Аппликация из цветной бумаги «Мой аквариум». Использование техники "Мятая бумага".

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 8. Город, в котором мы живем (4 часа)

Теория. Знакомство с историей нашего города. Мой современный Дзержинск.

Практика. Экскурсия по городу. Краеведческая игра «Дзержинск – мой дом родной».

Текущий контроль: мини-эссе в устной форме.

Тема 9. Природа весной (10 часов)

Теория. Весенние явления в жизни природы. Функции и назначение Красной книги. Разнообразие зеленых растений. Куда исчезают первоцветы. Знакомство с видами экологических знаков.

Практика. Изготовление Красной книги своими руками и открыток с использованием растительного орнамента. Игра «Дерево, кусты, цветы». Изготовление экологических знаков.

Текущий контроль: презентация своего экологического знака.

Тема 10. Итоговое занятие (4 часа)

Практика. Изготовление открыток с использованием растительного орнамента, подведение итогов темы.

Текущий контроль: Презентация творческих работ

Промежуточная аттестация: викторина.

Рабочая программа четвертого года обучения (второй год базового уровня)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации /контроля
1.	Дары осени	2	6	8	Анализ творческой работы
2.	Аппликация из плодовых семян и круп.	2	4	6	Анализ творческой работы
3.	Бобковая керамика	2	4	6	Анализ творческой работы
4.	Животные зимой	2	2	4	Анализ творческой работы
5.	Новогодняя фантазия	2	6	8	Анализ творческой работы
6.	Из простой бумаги мастерим как маги	2	8	10	Анализ творческой работы (контроль по

					разделу)
7.	Праздничные подарки	2	6	8	Анализ творческой работы
8.	На крыльях весну принесли	2	4	6	Анализ творческой работы
9.	В мире красоты: народные промыслы.	4	8	12	Анализ творческой работы
10.	Итоговое занятие. Прогулка «Природа – наш родной дом».		4	4	Презентация выставочной работы «Мастерская природы» (ПА)
	Итого	20	52	72	

Тема 1. Дары осени (8 часов)

Теория. Прогулка в городской парк «Наедине с природой». Многообразие ягод, овощей, фруктов. Игра «Кто важнее». Знакомство с ядовитыми и съедобными грибами.

Практика. Сбор растительного материала. Работа с бумагой методом аппликации. Аппликация «Гроздь рябины» и «Грибное лукошко».

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 2. Аппликация из плодовых семян и круп (6 часов)

Теория. Технология изготовления аппликаций с использованием круп и семян.

Практика. Изготовление аппликации с использованием круп и плодовых семян.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 3. Бобковая керамика (6 часов)

Теория. Знакомство с техникой бобковой керамики.

Практика. Изготовление вазы и карандашницы в технике бобковая керамика.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 4. Животные зимой (4 часа)

Теория. Познакомить учащихся с изменениями в жизни животных с приходом зимы.

Практика. Изготовление аппликации из ваты «Заяц».

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 5. Новогодняя фантазия (8 часов)

Теория. Принципы изготовления новогодних открыток

Практика. Изготовление новогодних открыток, сувениров, аксессуаров.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 6. Из простой бумаги мастерим, как маги (10 часов)

Теория. История бумаги. Оригами. Бумагопластика. Сюжетные аппликации.

Практика. Плетение из бумаги. Закладки. Динамические игрушки (дергунчики, марионетки).

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 7. Праздничные подарки (8 часов)

Теория. Виды открыток. История и традиции возникновения открытки.

Практика. Изготовление открыток к праздникам. Изготовление открытки-сувенира.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 8. На крыльях весну принесли (6 часов)

Теория. Крылатые синоптики. Перелетные и оседлые птицы.

Практика. Изготовление разных видов птиц в технике оригами. Викторина о птицах.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 9. В мире красоты: народные промыслы (12 часов)

Теория. Растительный орнамент в народных промыслах Нижегородского края: Семеновская матрешка, Городецкая роспись, Золотая хохлома. Изучение элементов росписи гжель, «дымковская игрушка».

Практика. Экскурсия в художественную школу. Роспись матрешки. Лепка павлина в технике дымковской игрушки. Роспись дымковских игрушек.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 10. Итоговое занятие (4 часа)

Практика: Подведение итогов, прогулка.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Промежуточная аттестация: презентация выставочных работ «Мастерская природы».

Рабочая программа пятого года обучения (третий год базового уровня)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации /контроля
1.	Все о цветах	4	8	12	Наличие готового гербария.
2.	Ребятам о зверятах.	2	8	10	Анализ творческой работы
3.	Новый год у ворот	2	8	10	Анализ творческой работы
4.	Зимушка-зима	2	2	4	Анализ творческой работы
5.	Наши руки не для скуки.	3	11	14	Анализ творческой работы
6.	Космические фантазии	2	6	8	Анализ творческой работы
7.	Конструирование из бросовых материалов	2	4	6	Анализ творческой работы
8.	Проектная деятельность	1	7	8	Защита проекта (ПА)
	Итого	18	54	72	

Тема 1. Всё о цветах (12 часов)

Теория. Строение цветка. Цветы в произведениях художников и композиторов. Цветы в преданиях, мифах, былинах и сказках.

Практика. Сбор природного материала. Изготовление объёмной аппликации «Букет». Изготовление цветов в технике оригами. Изготовление букета ирисов из гофрированной бумаги.

Текущий контроль: наличие готового гербария.

Тема 2. Ребятам о зверятах (10 часов)

Теория. Знакомство с домашними и дикими животными.

Практика. Лепка животных из пластилина. Приемы рисования животных на основе круга (кролик, поросёнок), на основе квадрата (баран, щенок), на основе овала (котик, овечка).

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 3. Новый год у ворот (10 часов)

Теория. Принципы изготовления новогодних сувениров и открыток с использованием природного материала.

Практика. Технология вырезания снежинок. Изготовление новогодних открыток, масок, сувениров.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 4. Зимushка-зима (4 часа)

Теория. Познакомить учащихся с изменениями, которые произошли в жизни растений с приходом зимы. Зимние явления неживой природы.

Практика. Как распознать деревья зимой. Игра «Узнай дерево». Нарисовать силуэты деревьев.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 5. Наши руки не для скуки (14 часов)

Теория. Знакомство с техникой папье-маше. Основные приемы работы с бумажным тестом. Техника работы с жатой бумагой.

Практика. Изготовление объёмных сувениров "Кроличья семейка", "Удивительные плоды". Цветы из бумаги: «Весенний букет из нарциссов», «Веселый подсолнух». Мягкая игрушка из цветной бумаги.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 6. Космические фантазии (8 часов)

Теория. Дать понятие о космосе, познакомить с основными космическими телами. История освоения космоса.

Практика. Изготовление аппликации «Космонавт». Игра «Космическое путешествие». Изготовление космического корабля из подручных материалов.

Текущий контроль: результаты игры.

Тема 7. Конструирование из бросовых материалов (6 часов)

Теория. Ознакомление с проблемой загрязнения нашей планеты. Способ отдельного сбора мусора.

Практика. Изготовление работ из бросовых материалов.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 8. Проектная деятельность (8 часа)

Теория. Ознакомление с методом проекта. Дать основные материалы к проекту

Практика. Составление проекта. Изготовление работы, с использованием изученных приемов и техник. Оформление итоговой выставки «Остров творчества».

Текущий контроль: презентация выставочной работы.

Промежуточная аттестация: защита проекта.

Рабочая программа шестого года обучения (четвертый год базового уровня)

№ n/n	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации /контроля
1.	Мастерская осени	2	10	12	Наличие готового гербария
2.	С заботой о пернатых!	3	3	6	Анализ творческой работы
3.	Волшебница-зима	2	8	10	Анализ творческой работы
4.	Мозаика из яичной скорлупы	3	3	6	Анализ выполнения аппликации по образцу
5.	Знакомство с техникой декупаж	2	8	10	Анализ творческой работы
6.	Квиллинг - бумажная филигрань.	3	11	14	Анализ творческой работы
7.	Радужное складывание из бумаги	2	4	6	Анализ выполнения элементов работы
8.	Проектная деятельность	2	6	8	Защита проекта (ПА)
	Итого	19	53	72	

Тема 1. Мастерская осени (12часов)

Теория. Экскурсия в городской парк «Краски природы». Сбор растительного материала. Виды растительного орнамента. Принципы изготовления флористической открытки.

Практика. Изготовление сувенира "Корзинка". Изготовление сувенира "Память о лете". Открытка в технике флористики. Изготовление рамки-паспарту. Использование декоративного орнамента на ткани в технике "Набойка". Изготовление коллективного панно из природного материала.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 2. С заботой о пернатых! (6 часов)

Теория. Проблема выживания зимующих птиц. Разновидности кормушек.

Практика. Изготовление эко-кормушки для птиц на основе клейстера и круп. Изготовление кормушки из упаковки тетра пак.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 4. Волшебница-зима (10 часов)

Теория. Основные принципы изготовления настольной новогодней композиции, а также композиции на подсвечнике

Практика. Изготовление новогодних аксессуаров для украшения интерьера кабинета. Изготовление настольной новогодней композиции. Изготовление композиции на подсвечнике.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 5. Мозаика из яичной скорлупы (6 часов)

Теория. Свойства скорлупы, её обработка, приемы работы со скорлупой, техника безопасности при работе со скорлупой. Технология раскрашивания скорлупы.

Практика. Изготовление аппликаций «Бабочка», «Рыбка» из яичной скорлупы.

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 6. Знакомство с техникой декупаж (10 часов)

Теория. Понятие о технике декупаж.

Практика. Изготовление подарочной коробки в технике декупаж Украшение вазы и тарелки в технике декупаж Изготовление рамки в технике декупаж с использованием яичной скорлупы (псевдокракле).

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 7. Квиллинг - бумажная филигрань (14 часов)

Теория. Знакомство с техникой квиллинг. Приемы, способы наклеивания. Изготовление отдельных элементов работы.

Практика. Изготовление разного вида цветов в технике квиллинг. Составление открытки в технике квиллинг. Изготовление объемной работы в технике квиллинг «Подснежники».

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 8. Радужное складывание из бумаги (6 часов)

Теория. Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг».

Практика. Изготовление работ в технике «Айрис-фолдинг» «Сердце». «Лист клёна».

Текущий контроль: анализ творческой работы.

Тема 9. Проектная деятельность (8 часа)

Теория. Разработка итогового проекта.

Практика. Составление проекта «Моя итоговая работа». Оформление итоговой выставки «Природа и творчество».

Текущий контроль: презентация выставочной работы.

Промежуточная аттестация: защита проекта.

5. Содержание рабочей программы воспитания

5.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, традиционных российских духовно-

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций через информирование детей, организацию общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебной и практической деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применения полученных знаний в ходе занятий и практических мероприятий.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- понимание учащимися своей российской гражданской принадлежности (идентичности);
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологическая культура, понимание влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливость в использовании природных ресурсов;
- познавательные интересы в разных областях знания, представления о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- восприимчивость к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- опыт социально значимой деятельности.

5.2 Формы и методы воспитания

Учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития,

творческой самореализации в **ходе учебных занятий** в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, инструктаж, доклад, пример); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования (соревнование, поощрение), методы контроля, самоконтроля и самооценки.

5.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

В результате **выполнения творческих практических**, в том числе проектных и исследовательских работ, дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

Самоанализ и самооценка учащихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

5.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы первого года обучения (первый год ознакомительного уровня)

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Результат
1.	Бережное отношение к природе родного края	октябрь	Наблюдение
2.	Участие в мероприятиях ко Дню матери	ноябрь	Анализ творческой работы
3.	Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп». Знакомство с растительным миром	сентябрь - ноябрь	Сертификат участника

	нашей области		
4.	Городская творческая выставка «Чародейка зима»	ноябрь – январь	Сертификат участника
5.	Своеобразие эстетических представлений о красоте зимы. Народная мудрость в русских народных сказках	февраль	Анализ творческой работы.
6.	Русские народные промыслы. Матрешка - образ семьи	март	Анализ творческой работы.
7.	Весна пришла. Расширить представления детей о весенних изменениях в природе	март	Выставка рисунков «Весна»
8.	Первоцветы. Красная книга	апрель	Анализ творческой работы.
9.	«Люблю тебя, мой город!»	май	Анализ творческой работы.

**Календарный план воспитательной работы
второго года обучения (второй год ознакомительного уровня)**

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Результат
1.	Летние истории	сентябрь	Наблюдение
2.	Как хорошо у нас в саду	октябрь	Выставка рисунков по сказке «Репка»
3.	Народные и культурные традиции «Моя семья»	ноябрь	Выставка портретов
4.	Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп». Знакомство с растительным миром нашей области	сентябрь - ноябрь	Сертификат участника
5.	Новогодние обычаи разных стран	ноябрь – январь	Анализ творческой работы.
6.	Флора и Фауна в сказках	декабрь-март	Анализ творческой работы.
7.	Игра-путешествие по родному городу «Город, в котором я живу»	июнь	Выставка рисунков «Город – сказка»

**Календарный план воспитательной работы
третьего года обучения (первый год базового уровня)**

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Результат
1.	Правила поведения в природе	сентябрь	Наблюдение
2.	Разнообразие окраски в мире природы	октябрь	Анализ творческой работы
3.	Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп»	сентябрь - ноябрь	Сертификат участника
4.	Новый год семейный праздник	декабрь	Анализ творческой работы
5.	Городская творческая выставка	ноябрь – январь	Сертификат участника

	«Чародейка зима»		
6.	Поздравительный этикет	февраль-март	Сертификат участника
7.	История моего города	март	Беседа
8.	Городская творческая выставка «Весенние фантазии»	март-апрель	Сертификат участника
9.	Функции и назначение Красной книги.	апрель	Презентация экологического знака
10	Встречай Лето!	май	Фотоматериалы

**Календарный план воспитательной работы
четвертого года обучения (второй год базового уровня)**

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Результат
1.	Правила и безопасность дорожного движения	сентябрь	Наблюдение
2.	Осенние мотивы	октябрь	Аппликация «Дары осени»
3.	Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп».	октябрь-ноябрь	Сертификат участника, отчет по наблюдениям
4.	Зима. Признаки зимы	ноябрь	Наблюдение
5.	Открытка к Новому году	декабрь	Анализ творческой работы
6.	Зимующие и перелетные птицы	март	Анализ творческой работы
	Народные промыслы Нижегородского края	апрель	Анализ творческой работы
7.	Городская творческая выставка «Весенние фантазии»	февраль-май	Сертификат участника

**Календарный план воспитательной работы
пятого года обучения (третий год базового уровня)**

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Результат
1.	Цветы в жизни, природе и искусстве	сентябрь	Наблюдение
2.	Всемирный день животных	октябрь	Выставка рисунков «Дикие и домашние животные»
3.	Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп»	октябрь-ноябрь	Сертификат участника, отчет по наблюдениям
4.	Составляющие Новогоднего праздника	декабрь	Фотоматериалы
5.	Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)	апрель	Конструирование ракеты
6.	Какой вред может нанести природе мусор?	май	Фотоматериалы

**Календарный план воспитательной работы
шестого года обучения (четвертый год базового уровня)**

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Результат
1.	Экскурсия в городской парк «Краски природы»	сентябрь	Наблюдение
2.	Проблемы зимующих птиц	октябрь	Изготовление эко-кормушки
3.	Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп».	октябрь-ноябрь	Сертификат участника
4.	Новый год. Пожарная безопасность	декабрь	Наблюдение
5.	Глубокие художественные традиции в декоративно-прикладном искусстве	январь-февраль	Выставка
6.	Городская творческая выставка «Весенние фантазии»	февраль-май	Сертификат участника, публикации в группе в социальной сети ВК
7.	Здравствуй, Лето!	май	Наблюдение

6. Методические материалы
1 год обучения (ознакомительный уровень)

Тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1. Начало творчества	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, игра.	Мультимедийная презентация, иллюстративный материал	Мультимедийное оборудование.	Наблюдение
2. Природа вокруг нас	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, практическая работа.	Иллюстрации, схемы, образцы работ. Мультимедийная презентация.	Мультимедийное оборудование.	Анализ творческой работы
3. В гости к осени	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.		Анализ творческой работы
4. Черно-белое. Контраст.	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, игра, наглядные методы. Практическая работа.	Иллюстрации, живые объекты.	Мультимедийное оборудование.	Наблюдение
5. Зимняя пора	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Мультимедийное оборудование.	Анализ творческой работы
6. Зимние пейзажи	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Мультимедийное оборудование.	Анализ творческой работы
7. Птичий хоровод	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Мультимедийное оборудование	Наблюдение
8. Раз	Учебное занятие	Беседа, рассказ,	Иллюстративный материал и	Мультимедийное	Анализ творческой

матрешка, два матрешка.	Практическая работа	показ иллюстраций.	образцы готовых изделий, фотографии. Мультимедийная презентация.	ое оборудование	работы
9. Весна - красна.	Учебное занятие Практическая работа	Беседа Рассказ, Работа с литературой.	Иллюстративный материал: фотографии, открытки, книжные иллюстрации. Мультимедийная презентация.	Мультимедийн ое оборудование	Анализ творческой работы
10. Первоцвет ы. Красная книга.	Учебное занятие Практическая работа	Беседа Рассказ, Иллюстративные материалы.	Иллюстративный материал и образцы готовых композиций, фотографии. Презентация.	Мультимедийн ое оборудование	Анализ творческой работы
11. Люблю тебя мой город!	Учебное занятие Практическая работа	Беседа, рассказ	Фотографии, видеофильмы.	Мультимедийн ое оборудование	Анализ творческой работы

2 год обучения (ознакомительный уровень)

Тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1. Введение. Веселое лето.	Учебное занятие. Практическая работа	Беседа, рассказ, Наглядные методы	Иллюстративный материал,		Наблюдение
2. Оранжевое настроение	Учебное занятие. Практическая работа	Рассказ, беседа, показ иллюстраций.	Иллюстративный материал. Натуральные объекты и их муляжи.	Магнитофон,	Анализ творческой работы
3. Моя семья	Учебное занятие. Практическая работа	Рассказ, беседа, показ иллюстраций.	Иллюстративный материал. Мультимедийная презентация.	Мультимедий ное оборудование	Анализ творческой работы
4. Сказочный лес полон чудес.	Учебное занятие. Практическая работа	Беседа, рассказ, Наглядные методы.	Иллюстративный материал и образцы готовых изделий. Мультимедийная презентация.	Мультимедий ное оборудование	Анализ творческой работы
5. Волшебств о Новогодних праздников.	Учебное занятие. Практическая работа	Рассказ, беседа, показ иллюстраций.	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Мультимедий ное оборудование	Анализ творческой работы

6. По мотивам русских народных сказок. «Снегурочка», «Теремок»	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, наглядные методы.	Наглядные материалы и образцы готовых иллюстраций. Мультимедийная презентация.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы.
7. Лошадки непростые, глиняные, росписные.	Учебное занятие. Практическая работа.	Беседа, рассказ, Наглядные методы	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
8. Обитатели водного царства	Учебное занятие. Практическая работа	Беседа, рассказ, иллюстративные методы.	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Мультимедийное оборудование	Наблюдение
9. Что. Где. Когда.	Учебное занятие. Практическая работа	Рассказ, беседа, наблюдение, показ иллюстраций.	Иллюстративный материал и образцы готовых композиций, фотографии. Презентация.	Мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
10. Праздничные дни.	Учебное занятие. Практическая работа	Рассказ, беседа, показ иллюстраций.	Иллюстративный материал, фотографии, видеофильмы.	Мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы.
11. Прогулки по родному городу	Учебное занятие. Практическая работа	Рассказ, беседа, показ фотографий.	Фотографии, видеофильмы.	Мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы

3 год обучения (базовый уровень)

Тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1. Комплектование групп. Вводное занятие. Знакомство с разнообразием	Рассказ, практическая работа.	Рассказ, беседа, практическая работа.	Гербарий		Викторина

природных материалов и их формой					
2.Разноцветная палитра осени	Учебное занятие	Рассказ, беседа, показ иллюстраций, игра «Собери радугу». Практическая работа.	Иллюстрации, схемы, материалы для игры, образцы работ, свежие листья. Видеофильм «Почему листья желтеют»	Магнитофон.	Анализ творческой работы
3.Аппликация без ножниц	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, игра, наглядные методы. Практическая работа.	Иллюстрации, живые объекты. Образцы готовых работ.	Мультимедийное оборудование.	Анализ творческой работы
4.Волшебный праздник – Новый Год	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Магнитофон, мультимедийное оборудование.	Анализ творческой работы
5.Рисуем отпечатками пальцев	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Мультимедийное оборудование.	Анализ творческой работы
6.Праздникам навстречу!	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
7.Мир аквариума	Учебное занятие. Экскурсия в уголок живой	Рассказ, беседа, наблюдение, показ иллюстраций.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Живые объекты.	Мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы

	природы.	Практическая работа.	Видеофильм «Мир аквариума»		
8.Город, в котором мы живем	Учебное занятие. Экскурсия	Рассказ, беседа, показ иллюстраций, игра «Дзержинск – мой дом родной».	Наглядные материалы	Магнитофон.	Мини-эссе в устной форме
9.Природа весной	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, игра «Дерево, кусты, цветы», показ иллюстраций. Практическая работа. Работа с литературой.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Красная книга. Литература. Иллюстрации, схемы, материалы для игры. Природный, растительный материал. Экологические знаки.	Магнитофон, Мультимедийное оборудование видеofilm «Первоцветы».	Презентация своего экологического знака
10.Подведение итогов	Праздник.		Материалы для проведения праздника. Дидактическая игра «Необитаемый остров»	Магнитофон	Викторина (ПА)

4 год обучения (базовый уровень)

Тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1. Дары осени	Учебное занятие. Экскурсия	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Игры "Узнай гриб", «Кто важней», "С какой ветки эти детки".	Иллюстративный материал. Натуральные объекты и их муляжи. Материалы для проведения игр. Образцы готовых работ. Таблица	Магнитофон	Анализ творческой работы

		Практическая работа.	«Грибы»		
2. Applиkации из плодовых семян и круп	Учебное занятие	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
3. Бобковая керамика	Учебное занятие	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Магнитофон	Анализ творческой работы
4. Животные зимой	Учебное занятие	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Видеофильм «Животные зимой»	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
5. Новогодняя фантазия	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Интерактивная игра «Праздник - Новый год»	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
6. Из простой бумаги мастерим, как маги	Учебное занятие	Рассказ, беседа, игра, показ иллюстраций. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ.		Анализ творческой работы
7. Праздничные подарки	Учебное занятие	Рассказ, беседа, наблюдение, показ иллюстраций. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Открытки. Мультимедийная презентация.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
8. На крыльях весну принесли	Учебное занятие	Рассказ, беседа, наблюдение, показ иллюстраций. Практическая работа. Игра «Где, чей клюв?»	Наглядные материалы и образцы готовых работ	Магнитофон.	Анализ творческой работы

9. В мире красоты: народные промыслы.	Учебное занятие. Экскурсия в художественную школу.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация «Промыслы Нижегородской области»	Мультимедийное оборудование.	Анализ творческой работы
10. Итоговое занятие. Прогулка «Природа – наш родной дом».	Экскурсия. Выставка	Рассказ, беседа. Практическая работа..			Выставка творческих работ «Мастерская природы» (ПА)

5 год обучения (базовый уровень)

Тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1. Все о цветах	Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация. Репродукции художников. Музыкальные произведения.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Наличие готового гербария.
2. Ребятам о зверятах	Учебное занятие. Посещение уголка живой природы.	Рассказ, беседа, игра, наглядные методы. Практическая работа.	Иллюстрации, живые объекты. Образцы готовых работ. Технологические карты по изготовлению рисунков.	Мультимедийное оборудование.	Анализ творческой работы

3. Новый год у ворот	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа.	Иллюстрации. Образцы готовых работ. Открытки.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
4. Зимушка-зима	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа. Игра «Узнай дерево».	Иллюстративный материал. Фотографии картин русских пейзажистов. Образцы готовых работ.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
5. Наши руки не для скуки	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ.	Магнитофон.	Анализ творческой работы
6. Космические фантазии	Учебное занятие	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа. Игра «Космическое путешествие»	Наглядные материалы. Мультимедийная презентация.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Результаты игры
7. Конструирование из бросовых материалов	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ.	Магнитофон	Анализ творческой работы
8. Проектная деятельность	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа. Проект.	Иллюстративный материал. Образцы творческих проектов. Структура творческого проекта	Магнитофон	Защита проекта (ПА)

6 год обучения (базовый уровень)

Тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1. Мастерская осени	Прогулка. Учебное занятие. Практическая работа.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация. Репродукции художников. Музыкальные произведения.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Наличие готового гербария
2. С заботой о пернатых!	Учебное занятие. Посещение уголка живой природы.	Рассказ, беседа, игра, наглядные методы. Практическая работа.	Иллюстрации, живые объекты. Образцы готовых работ. Технологические карты по изготовлению кормушки.	Мультимедийное оборудование.	Анализ творческой работы
3. Волшебница-зима	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа. Творческая мастерская по изготовлению новогодней композиции.	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Литература.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ творческой работы
4. Мозаика из яичной скорлупы	Учебное занятие	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа.	Наглядные материалы и образцы готовых работ. Схемы рисунков.	Магнитофон, мультимедийное оборудование	Анализ выполнения аппликации по образцу
5. Знакомство с	Учебное занятие	Рассказ, беседа,	Наглядные материалы и	Магнитофон	Анализ

техникой декупаж		показ иллюстраций. Практическая работа	образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	мультимедийное оборудование	творческой работы
6. Квиллинг - бумажная филигрань.	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.	Магнитофон	Анализ творческой работы
7. Радужное складывание из бумаги	Учебное занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы. Практическая работа. Проект.	Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Мультимедийная презентация. Схемы работ.	Магнитофон	Анализ выполнения элементов работы
9. Проектная деятельность	Учебное занятие.	Практическая работа.	Иллюстративный материал. Образцы творческих проектов. Структура творческого проекта	Магнитофон	Защита проекта (ПА)

7. Оценочные материалы

Формы текущего контроля по программе:		
Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
Наблюдение	<p><i>Критерии оценки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - включенность, внимательность; - активность; - ведение конспектов по изученной теме. <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. 0 баллов – критерий не отражается; 1 балл – критерий не достаточно отражается; 2 балла – критерий полностью отражается. Максимальная сумма баллов – 6 баллов.</p>	<p>Оценка: до 2 баллов - низкий уровень (< 39 %); 2 - 3 балла - средний уровень (45%-59%); 4 -5 балла - хороший уровень (70%-90%); 6 баллов - высокий уровень (100%).</p>
Викторина	<p>Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. 0 баллов – ответ не верный; 1 балл – ответ верный. Максимальная сумма баллов за 10 вопроса– 10 баллов.</p>	<p>Оценка: до 4 низкий уровень (< 39 %); 5 - 6 средний уровень (40%-59%); 7 – 8 хороший уровень (60%-79%); 9 - 10 высокий уровень (80%-100%).</p>
Наличие готового гербария	<ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - информативность материала; - наличие разнообразия видов растений; - сохранность растительного материала; - использование технологии засушивания цветов (бутонов). <p>Максимальное количество баллов за каждый критерий – 2 балла: 0 баллов – критерий не отражается; 1 балл – критерий не достаточно отражается; 2 балла – критерий полностью отражается. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальная сумма баллов – 10 баллов.</p>	<p>Оценка: до 3 низкий уровень (< 39 %); 4 – 5 средний уровень (40%-59%); 6 – 7 хороший уровень (60%-79%); 8 – 10 высокий уровень (80%-100%).</p>
Наличие конспектов	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие материала изученной теме; - наличие основных определений и терминов; - наличие чертежей и рисунков по изученной теме. <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. 0 баллов – критерий не отражается; 1 балл – критерий не достаточно отражается; 2 балла – критерий полностью отражается. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальная сумма баллов – 6 баллов.</p>	<p>Оценка: до 2 низкий уровень (< 39 %); 2 - 3 средний уровень (45%-59%); 4 -5 хороший уровень (70%-90%); 6 высокий уровень (100%).</p>
Мини-эссе в устной форме	<ul style="list-style-type: none"> - правильно названы достопримечательности родного города; - полнота содержания; - соответствие мини-эссе заданной теме; 	<p>Оценка: до 3 низкий уровень (< 39 %); 3 - 4 средний уровень</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - логичность высказывания; - степень проявления творчества. <p>Максимальное количество баллов за каждый критерий – 2 балла: 0 баллов – критерий не отражается; 1 балл – критерий не достаточно отражается; 2 балла – критерий полностью отражается. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальная сумма баллов – 10 баллов:</p>	(40%-59%); 5 – 6 хороший уровень (60%-79%); 7 – 10 высокий уровень (80%-100%).
Анализ творческой работы	<ul style="list-style-type: none"> - техника выполнения работы, качество оформления; - композиция; - оригинальность; - полнота демонстрации природных средств, материала. - оригинальность художественного замысла; - художественный эффект от использования в работе бросового материала; - оригинальность технологии; - качество выполнения работы. <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. 0 баллов – критерий не отражается; 1 балл – критерий не достаточно отражается; 2 балла – критерий полностью отражается. Максимальная сумма баллов – 16 баллов.</p>	Оценка: до 5 низкий уровень (< 39 %); 6 – 9 средний уровень (40%-59%); 10 – 13 хороший уровень (60%-79%); 14 – 16 высокий уровень (80%-100%).
Презентация выставочной работы.	<ul style="list-style-type: none"> - определение потребности; - выработка различных идей; - полнота демонстрации природных средств, материала; - умение объяснить идею творческой работы; - обоснованность выводов; - культура речи. <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов. - 0 баллов – представленные материалы полностью не соответствуют критериям; - 1 балл – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются существенные недочеты; - 2 балла – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются незначительные недочеты; - 3 балла – представленные материалы полностью соответствуют критериям. Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальная сумма баллов – 18 баллов.</p>	до 7 низкий уровень (< 39 %); 7 – 10 средний уровень (40%-59%); 11 – 14 хороший уровень (60%-79%); 15 – 18 высокий уровень (80%-100%).
Формы промежуточной аттестации по программе:		

<p>Анализ творческой работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - творческий подход в выполнении работ; - полнота демонстрации природных средств, материала; - композиция. - оригинальность художественного замысла; - оригинальность технологии; - качество выполнения работы. <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0 балл – критерий не отражается; - 1 балл – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются существенные недочеты; - 2 балла – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются незначительные недочеты; - 3 балла – представленные материалы полностью соответствуют критериям. <p>Максимальная сумма баллов – 18 баллов.</p>	<p>Оценка: до 7 низкий уровень (< 39 %); 7 – 10 средний уровень (40%-59%); 11 – 14 хороший уровень (60%-79%); 15 – 18 высокий уровень (80%-100%).</p>
<p>Викторина</p>	<p>Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. 0 баллов – ответ не верный; 1 балл – ответ верный. Максимальная сумма баллов за 24 вопроса– 24 балла.</p>	<p>до 9 низкий уровень (< 39 %); 10 - 14 средний уровень (40%-59%); 15 – 18 хороший уровень (60%-79%); 19 - 24 высокий уровень (80%-100%).</p>
<p>Защита творческого проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. определение потребности и краткая формулировка задачи; 2. выработка различных идей; 3. использование в качестве основы самые удачные эскизы и их детальная проработка; 4. степень самостоятельности в разработке; 5. эстетичность наглядных элементов (рисунки, чертежи, фото, графики, схемы). 6. технология изготовления, испытание и оценка проекта. <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0 баллов – представленные материалы полностью не соответствуют критериям; - 1 балл – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются существенные недочеты; - 2 балла – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются незначительные недочеты; - 3 балла – представленные материалы полностью соответствуют критериям. <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальная сумма баллов – 18 баллов.</p>	<p>до 7 низкий уровень (< 39 %); 7 – 10 средний уровень (40%-59%); 11 – 14 хороший уровень (60%-79%); 15 – 18 высокий уровень (80%-100%).</p>

8. Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа рассчитана на учащихся с 5 лет.

Срок реализации – 6 лет.

По программе ознакомительного уровня учебно-тематическим планом предусматривается 2 занятия в неделю продолжительностью 1 час. По программе базового уровня учебно-тематическим планом предусматривается 1 занятие в неделю продолжительностью 2 часа. Всего 432 учебных часа.

Форма обучения – очная.

Приоритетное направление деятельности - стимулирование творческой активности ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации.

В основе реализации программы лежат определенные принципы:

- сотворчество и партнерство в творческой деятельности во взаимоотношениях между взрослыми и ребенком;
- строгий учет психологических и физиологических особенностей детей при выполнении изделий разной степени сложности в зависимости от уровня подготовки ребенка, его природных данных (способность, усидчивость, степень внимательности и наблюдательности, аккуратности и т.д.)
- индивидуальный подход к каждому ребенку; практическая помощь педагога
- создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

На занятиях применяются групповая, парная и индивидуальная **формы работы**.

Также используется другие **формы занятий**, такие как:

- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- просмотр видеofilьмов;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- мастер – классы.

Формы и методы, используемые на занятиях, подбираются с учетом особенностей психофизиологического развития и потребностей учащихся и удовлетворяют их познавательный запрос.

Широко используется природный, наглядный, раздаточный материалы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. Методами диагностики результатов обучения являются викторины, устный опрос, выполнение творческих работ, участие в выставках и конкурсах.

Выставки могут быть:

- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;
- постоянные – представляет лучшие работы учащихся;
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Наряду с традиционными занятиями широко используются нетрадиционные формы занятий:

- викторина (конкурсы);
- смотр знаний;
- защита творческих работ, проектов;
- творческие отчеты.

Уровень развития личностных качеств (коммуникативные навыки, навыки самоорганизации, отношение к деятельности, любознательность, творческие навыки) определяется методом наблюдения 2 раза в год и фиксируется в карте развития личностных качеств учащихся объединения.

Материально- техническое обеспечение:

- кабинет,
- столы, стулья;
- доска, маркеры, магниты;
- мультимедийное оборудование, компьютер;
- канцтовары: краски, карандаши, бумага, ножницы и т.п.;

В случае наступления неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки, введения карантина, отсутствия обучающегося по причине болезни программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

9. Список литературы

Литература для учащихся

1. Акимущин И.А. Невидимые нити природы: учеб. пособие.- М.: Просвещение, 2015. - 230 с.
2. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек. – М.: АСТ, Сова, 2010.
3. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов.- М.: ОЛМА ПРЕСС. 2001.
4. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. – М.: АСТ, Сталкер, 2010.
5. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков. – М.: Сталкер, 2010.
6. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы. – М.: АСТ, Сталкер, 2010.
7. Перевертень Г.И. Поделки из ракушек. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
8. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
9. Рыжова Н.А. «Что у нас под ногами?», блок занятий «Песок. Глина. Камни». -М., ООО Карапуз - Дидактика, 2017.-145с.

10. Соколова С. Школа оригами. Аппликация и мозаика.- М.:»ЭКСМО-Пресс»; СПб.: ВалериСПД, 2002.
11. Цветы оригами для любимой мамы/ Л.В. Иванова.-М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.

Литература для родителей

1. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. – М., 2015
2. Ковинько Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2014.
3. Патрушева Л.И. Сезонные экскурсии в природу. – Барнаул: АКДЭЦ, 2002. -134 с.
4. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.
5. Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: природоведение. - Ярославль: Академия развития, 2015.
6. Тайны живой природы. «Обитатели лугов и полей». . - Ростов - на - Дону: изд. Ростовского университета, 2016.-109 с.
7. Хацкевич Ю. Занимательная зоология. Минск: Харвест, 2016, -352с.

Литература для педагогов

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого - природоведческие игры и развлечения с детьми.- М.:ЦГЛ. Ставрополь: Сервисшкола, 2002.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя.- М.: 2004.
4. Лебедева Е.А., Мосалов А.А. (сост.).Весенний день птиц. Выпуск 1.М.: Союз охраны птиц России, 2001.
5. Потапова Л. М. «Детям о природе» экология в играх для детей 5-10 лет. Ярославль «Академия развития», 2018.-123 с.
6. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса – Самара: «Учебная литература», 2002.
7. Простые уроки рисования / Ю.А.Майорова// - Нижний Новгород: ЗАО «Издательство «Газетный мир».-2011.-№1
8. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Выпуск 2.-г. Нижний Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.
9. Чурина Л.С. Поделки из бумаги.- М.: АСТ Полиграфиздат, 2011.
10. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: учеб. для 3 кл. нач. шк./ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Величкина.- М.: Просвещение, 2005.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729982

Владелец Шибалова Светлана Анатольевна

Действителен с 07.06.2024 по 07.06.2025