

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «Эколого-биологический
центр»
протокол от 31.08.2026 № 10

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Эколого-
биологический центр»
_____С.А. Шибалова
Приказ от 31.08.2026 № 115-п

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Арт-экология»**

Направленность: естественно-научная
Уровень: базовый
Возраст учащихся с 12 лет
Срок реализации: 3 года
Количество часов по ДОП: 216

Разработчик:
Малахова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Дзержинск
2026

Содержание

	Стр.
1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный план	13
1.3 Содержание учебного плана	14
2. Комплекс организационно - педагогических условий программы	18
2.1 Календарный учебный график	18
2.2 Формы аттестации	19
2.3 Оценочные материалы	19
2.4 Условия реализации программы	21
2.5 Материально-техническое обеспечение	24
2.6 Список литературы	24

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-экология» в том, что она отвечает современному социальному запросу на ответственное потребление и бережное отношение к ресурсам, а также предусматривает развитие мелкой моторики рук и изучение актуальных сфер деятельности – экологичное творчество и иллюстрация.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способна повлиять не только на формирование экологической культуры учащихся, но и эстетику творческого процесса. Творчество помогает детям учиться жить в гармонии с природой, развивает фантазию и умственные способности. Экологическая и эстетическая культуры взаимосвязаны, что лежит в основе концепции эколого-эстетического воспитания, стратегической целью которого является гармонизация отношений человека с окружающим миром. Смысл синтеза экологического и эстетического компонентов — в объединении в единое целое естественнонаучных и духовно-практических способов освоения действительности.

Направленность программы: естественно-научная.

Уровень программы: базовый.

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г.».
- Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О

направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Письма Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устава МБУ ДО «Эколого-биологический центр», утвержденного постановлением администрации города Дзержинска № 1056 от 13.04.2015г.;

- Локальных нормативных актов МБУ ДО «Эколого-биологический центр», регламентирующих образовательную деятельность.

Новизна данной программы состоит в уникальном сочетании экологии, биологии и искусства создания стилизованной иллюстрации, а также в интеграции метода мозгового штурма в процессе генерации идей и использовании ассоциативных карт мыслей при разработке проектов.

Особенностью программы «Арт-экология» является организация практических занятий в формате творческих мастерских, когда создаются условия для экспериментирования с различными видами отходов (обрезки бумаги, газеты, текстиль) и техник для создания уникальных художественных изделий, развитие авторского стиля обучающихся, а также использование кейс-метода для анализа экологических проблем, связанных с производством и потреблением.

Каждая изучаемая тема подкреплена практической деятельностью, которая проходит в формате творческой мастерской, где наиболее продуктивно

использование таких методов как игровые и активного обучения, а также тренировка навыка креативного подхода к корректированию создаваемого изделия в процессе работы, для улучшения эстетики создаваемого объекта.

Обучающиеся не просто изучают проблемы современной экологии, но и становятся активными защитниками природы, доносящими через образы красоту окружающего мира и его хрупкое положение в современных реалиях.

Срок реализации программы: 3 года, всего 216 часов, 72 часа в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия в объединении проводятся согласно расписанию 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: с 12 лет. В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, однако обучение организуется с учетом поло-возрастных особенностей учащихся, а именно удовлетворяется их потребность в познании окружающего мира и межличностном общении через организацию обучения практической форме творческих мастерских, выполнение индивидуальных и групповых творческих работ, а также способствует совершенствованию познавательных процессов.

Виды занятий: программа предполагает комбинированные занятия, включающие теоретическую и творческо-практическую части для закрепления материала.

Используются разнообразные **формы, методы и приемы** проведения занятий: привлечение индивидуального опыта ребенка, личной насмотренности; мозговой штурм и создание ассоциативных карт при создании творческих проектов, занятия в формате творческой мастерской, кейс-метод, экскурсия, игровые методы, а также методы активного обучения, которые ставят обучающихся в центр учебного процесса, делая их активными участниками, а не пассивными получателями информации. Такие методы направлены на развитие критического мышления, навыков решения проблем и способности применять знания на практике.

Для успешной реализации программы необходима четкая организация работы во время занятий. Занятия состоят из следующих этапов работы:

- Организационный момент.
- Повторение пройденного материала.
- Формирование знаний и умений, объяснение нового материала.
- Практическая работа.
- Контроль знаний и умений учащихся.

Реализация программы обучения на основе принципов природосообразности, культуросообразности и личностно-ориентированного подхода позволяет организовать творческую трудовую деятельность детей, дает возможность для самоопределения в социуме, формирует эстетическое восприятие природы, умения воплощать увиденное в практической творческой деятельности, а также развивает творческие способности.

Цель программы: формирование у обучающихся интереса и ответственного отношения к природе через овладение базовыми знаниями в области экологии и биологии, а также практическую деятельность по художественной переработке вторичных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать представление об экологии, актуальных экологических проблемах и вреде мусора.
2. Формировать знания о системной организации природы, живой и неживой природе.
3. Познакомить с видами животных и растений, в том числе занесённых в Красную книгу и рассказать о причинах их вымирания и исчезновения.
4. Познакомить с особенностями разных видов материалов для творчества, научить подбирать материалы для творческих работ в разных техниках.
5. Учить разным техникам работы с бросовым материалом (бумагой, картоном, тканью, нитками и т.д.).
6. Учить базовым принципам композиции, теории цвета, правилам перспективы.
7. Учить этапам и техникам создания ботанической и анималистической иллюстрации, рисованию пейзажа.
8. Учить базовым навыкам работы с графическим редактором.
9. Учить фотографировать, сканировать и обрабатывать электронные версии своих работ в графическом редакторе.
10. Учить базовым правилам сортировки отходов.
11. Формировать навыки рационального использования материалов, в том числе остатков, а также повторного использования ресурсов.
12. Учить правилам техники безопасности и организации рабочего места.
13. Учить разрабатывать и защищать творческие проекты.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2. Развивать художественный вкус, фантазию, композиционные умения, пространственное и творческое мышление.

3. Развивать стремление к распространению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды.

Воспитательные:

1. Формировать экологическую культуру обучающихся, основы экологического сознания, познавательный интерес к природе и потребности к общению с ней.

2. Прививать любовь, бережное отношение к природе, эмпатию, умение чувствовать и сопереживать ей.

3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, позитивное отношение к творчеству и труду.

4. Воспитывать уважительное отношение к вещам ручной работы и бережное отношение к предметам материальной культуры в целом.

5. Обеспечивать духовно-нравственное воспитание учащихся на основе традиционных российских ценностей через развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству.

6. Осуществлять эстетическое воспитание, формировать чувство прекрасного, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Ожидаемые результаты:

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение работать с рисунками, схемами, таблицами.

3. Навыки сравнения и группировки предметов по нескольким основаниям.

4. Способность находить закономерности и продолжать их по установленному правилу.

5. Умение наблюдать и делать простые выводы.

6. Навыки выполнения заданий по аналогии.

7. Умение самостоятельно организовывать рабочее место.

8. Способность осуществлять само- и взаимопроверку работ.

9. Соблюдение норм речевого этикета, умение вступать в диалог и поддерживать его.

10. Навыки сотрудничества с товарищами при выполнении заданий, способность участвовать в коллективном обсуждении, умение слушать и понимать других, навыки работы в группе.

11. Способность оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

12. Владение различными техниками работы с материалами, способность создавать творческие работы из разных материалов.

13. Умение следовать технологическим процессам, следовать инструкциям и алгоритмам.

Планируемые предметные результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать:

- цели и задачи экологии, актуальные экологические проблемы;
- базовые правила сортировки отходов;
- виды животных и растений, в том числе занесённых в Красную книгу и причины их вымирания и исчезновения;

- разные виды материалов для творчества;
- основополагающие правила композиции, теорию сочетания цветов;
- правила фотосъемки и обработки фото и сканов работ;
- правила техники безопасности и организации рабочего места.

Обучающиеся должны уметь:

- сортировать отходы и подбирать вторсырье для будущих творческих работ;

- составлять гармоничную композицию;
- выполнять работы в технике коллажа и аппликации;
- выполнять изделия в технике папье-маше, объемные интерьерные композиции;

- создавать ботанические и анималистические зарисовки и иллюстрации, пейзажные иллюстрации;

- фотографировать, сканировать и обрабатывать электронные версии своих работ в графическом редакторе;

- работать в смешанных техниках;

- анализировать природные объекты с точки зрения формы, цвета и структуры;

- применять стилизацию в своих работах;

- самостоятельно создавать и защищать творческие проекты.

Задачи первого года обучения

- учить основам экологии и принципам вторичного использования материалов;

- учить базовым правилам композиции и гармоничного сочетания цветов;

- учить превращать бросовые материалы (старые газеты, журналы) в художественные объекты;

- развивать наблюдательность с помощью детальных зарисовок растений;

- познакомить с видами и правилами создания ботанической иллюстрации;
- формировать практические навыки по созданию основных видов ботанической иллюстрации.

Ожидаемые результаты освоения программы первого года обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- основные понятия экологии;
- основные правила сортировки отходов и принципы работы со вторсырьем;
- виды и правила создания композиций, сочетание цветов;
- суть и основные принципы ботанической иллюстрации, правила создания композиции с растениями.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать и подготавливать материалы для творческих работ;
- правильно использовать цвет и располагать элементы в композиции;
- создавать коллажи и аппликации из бумаги в разных техниках;
- выполнять реалистичные и стилизованные изображения растений.

Задачи второго года обучения

- учить принципам создания объемных форм из бумаги (каркас, папье-маше из бумаги и ваты);
- развивать навыки наблюдения за анатомией животных;
- учить передавать движение, характер и текстуры в реалистичной и стилизованной анималистической иллюстрации.
- формировать понимание экологических проблем через образы персонажей-животных.

Ожидаемые результаты освоения программы второго года обучения:

Учащиеся должны знать:

- основные приемы работы с папье-маше (каркас, грунтовка, окрашивание);
- виды животных, их анатомию;
- суть и основные принципы анималистической иллюстрации (в том числе стилизованной);
- правила создания персонажа-животного.

Учащиеся должны уметь:

- создавать объемные фигуры из картона, бумаги и ваты;
- передавать объем и пропорции животных в объемных изделиях;

- выполнять реалистичные и стилизованные изображения животных (придание характера, упрощение форм);
- самостоятельно разрабатывать персонажей-животных.

Задачи третьего года обучения

- учить основам передачи глубины, атмосферы и света в пейзаже;
- познакомить с принципами книжной иллюстрации (связью текста и образа);
- познакомить с фотосъемкой творческих работ, фотореквизитом;
- учить базовым навыкам обработки фотографий и сканов работ в графическом редакторе;
- систематизировать полученные знания о растениях и животных;
- учить проектировать и оформлять творческие проекты (иллюстрированная энциклопедия).

Ожидаемые результаты освоения программы третьего года обучения:

Учащиеся должны знать:

- базовые правила построения пейзажа (планы, перспектива, помещение объекта в среду);
- виды, правила и принципы создания книжной иллюстрации;
- основные правила фотосъемки работ;
- правила обработки снимка и скана работы в графическом редакторе;
- теоретические аспекты разработки и реализации творческого проекта.

Учащиеся должны уметь:

- рисовать пейзаж в натуралистичном и стилизованном виде;
- адаптировать свои стилизованные изображения под формат книжной иллюстрации;
- фотографировать, сканировать и обрабатывать полученные изображения в графическом редакторе;
- организовывать работу над творческим проектом и презентовать его.

Воспитательный потенциал программы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа

Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций через информирование детей, организацию общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебной и практической деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применения полученных знаний в ходе занятий и практических мероприятий.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- понимание учащимися своей российской гражданской принадлежности;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологическая культура, понимание влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережное использование природных ресурсов;
- познавательные интересы в разных областях знания, представления о современной научной картине мира, достижениях науки и техники;
- навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности.

Формы и методы воспитания

Учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации в ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: методы формирования сознания (рассказ, объяснение, лекция, инструктаж, доклад, пример); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования (соревнование, поощрение), методы контроля, самоконтроля и самооценки.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

В результате выполнения творческих практических, в том числе проектных и исследовательских работ, дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, терпеливостью, умением действовать в коллективе и т. д.).

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Результат
1	Конкурс видеороликов на тему «Эко - советы» и «Я помогаю природе», 1 г.о.	Октябрь-декабрь	Сертификат участника, публикации в группе в социальной сети ВК
2	Познавательная игра «Растения Нижегородской области», 1 г.о.	Март – май	Сертификат участника
3	Акция «Проблемы зимующих птиц», 2 г.о.	Декабрь – февраль	Изготовление и установка кормушки
4	Марафон плакатов «Животные – часть моей семьи», 2 г.о.	Март – май	Сертификат участника, публикации в группе в социальной сети ВК
5	Фотоконкурс «Удивительная природа», 3 г.о.	Сентябрь - декабрь	Сертификат участника, публикации в группе в социальной сети ВК
6	Участие в международной акции «Сад Памяти» - посадка деревьев, 3 г.о.	Апрель – май	Благодарственное письмо

1.2. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Год обучения			Форма промежуточной аттестации
		1-й год	2-й год	3-й год	
1	Модуль 1	72			Презентация творческой работы
2	Модуль 2		72		Презентация творческой работы
3	Модуль 3			72	Защита коллективного проекта
Итого:		216			

1.3. Содержание учебного плана

Тематический план первого года обучения

№	Темы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1	Мир экологии	Комплектование групп – 2 часа		22	Кейс
		6	14		
2	Возможности художественных материалов	6	16	22	Творческая работа
3	Ботаническая иллюстрация	8	20	28	Творческая работа Промежуточная аттестация: презентация творческой работы «Ботаническая открытка»
Итого		20	50	72	
		Комплектование групп – 2 часа			

Тема 1. «Мир экологии» (22 часа)

Комплектование групп – 2 часа

Теория: Вводное занятие. Знакомство с центром. Инструктаж по технике безопасности. Что такое экология, взаимосвязи в природе, красота окружающего мира. Базовые правила сортировки отходов. Что такое вторсырье, перспективы его использования в созидательной творческой деятельности (бумага, ткань, пластик и т.д.). Правила построения композиции и подбора цветовой гаммы в творческой работе. Коллаж и аппликация – сходства и различия, обзор техник.

Практика: Аппликация из цветной бумаги и картона, коллажи из газет и журналов.

Текущий контроль: Кейс.

Тема 2. «Возможности художественных материалов» (22 часа)

Теория: Виды художественных материалов и техники работы с ними. Живопись и графика. Способы создания авторской бумаги.

Практика: Отработка различных техник графики и живописи. Ботанические зарисовки. Создание авторской бумаги в смешанных техниках. Коллаж из авторской бумаги.

Текущий контроль: Творческая работа.

Тема 3. «Ботаническая иллюстрация» (28 часов)

Теория: Виды и строение растений. Знакомство с ботанической иллюстрацией – обзор техник, правила изображения растений и работы с референсами. Правила стилизации растений.

Практика: Зарисовка растений и их элементов. Рисование с натуры растений. Создание гербария. Стилизованное изображение растений. Разработка и создание ботанической открытки.

Текущий контроль: Творческая работа.

Промежуточная аттестация: Презентация творческой работы «Ботаническая открытка».

Тематический план второго года обучения

№	Темы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1	Искусство в объеме	4	14	18	Творческая работа
2	Анималистическая иллюстрация	10	20	30	Творческая работа
3	Интерьерные объемные работы	4	20	24	Творческая работа Промежуточная аттестация: презентация творческой работы «Экологический плакат»
Итого		18	54	72	

Тема 1. «Искусство в объеме» (18 часов)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила составления объемной композиции. Сочетание цветов, подбор и использование цветовых палитр. Техники работы с художественными материалами на объемных поделках – живопись и графика на объемной работе.

Практика: Создание открытки с объемными элементами. Создание объемных конструкций из бумаги и картона.

Текущий контроль: Творческая работа.

Тема 2. «Анималистическая иллюстрация» (30 часов)

Теория: Разнообразие мира животных. Изучение и анализ строения животных – млекопитающих, птиц, рыб, насекомых и т.д. Знакомство с анималистической иллюстрацией. Обзор техник, правила изображения животных и работы с референсами. Правила стилизации животных и разработки персонажей.

Практика: Зарисовка животных и фактур шерсти по фото. Рисование с натуры животных. Стилизованное изображение животного. Разработка собственного персонажа.

Текущий контроль: Творческая работа.

Тема 3. «Интерьерные объемные работы» (24 часа)

Теория: Знакомство с техниками папье-маше из бумаги и ваты, обзор и подготовка материалов и инструментов.

Практика: Папье-маше из бумаги. Создание фигурок из ваты. Интерьерные панно из картона и бумаги, объемные интерьерные композиции.

Текущий контроль: Творческая работа.

Промежуточная аттестация: Презентация творческой работы «Экологический плакат».

Тематический план третьего года обучения

№	Темы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1	Красота природы	2	12	14	Творческая работа
2	В поисках стиля	4	10	14	Творческая работа
3	Творческий проект от идеи к реализации	10	34	44	Творческая работа Промежуточная аттестация: защита коллективного проекта «Иллюстрированная энциклопедия»
Итого		16	56	72	

Тема 1. «Красота природы» (14 часов)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Пейзаж – виды и правила изображения. Виды грунта, минералов и техники их изображения. Линейная и воздушная перспектива. Композиция и цветовая палитра пейзажа. Способы фотографирования и обработки творческой работы в графическом редакторе. Композиция снимка. Фотореквизит – виды и применение.

Практика: Изображение пейзажа в различных техниках разными материалами. Создание стилизованного пейзажа. Создание и обработка фотографий творческих работ в графическом редакторе.

Текущий контроль: Творческая работа.

Тема 2. «В поисках стиля» (14 часов)

Теория: Понятие авторского стиля художника. Разбор стилей современных иллюстраторов на примерах их работ, сравнительный анализ (иллюстрации с изображением растений, животных, природных пейзажей).

Практика: Творческие упражнения на выработку авторского стиля и развития воображения. Создание стилизованного изображения пейзажа.

Текущий контроль: Творческая работа.

Тема 3. «Творческий проект от идеи к реализации» (44 часа)

Теория: Понятие творческого проекта, этапы разработки и реализации, роли членов команды проекта. Знакомство с книжной иллюстрацией. Работа с текстом, леттеринг. Правила сканирования и обработки рисунка на компьютере.

Практика: Создание и защита коллективного творческого проекта – иллюстрированной энциклопедии (каждый обучающийся создаёт собственный разворот энциклопедии с изображением животного и растения на фоне пейзажа и краткой информационной справкой).

Текущий контроль: Творческая работа.

Промежуточная аттестация: Защита коллективного проекта «Иллюстрированная энциклопедия».

2.1. Календарный учебный график

	- количество часов в неделю		- промежуточная аттестация
	- каникулярный период		- дополнительные занятия при наличии резервного времени

18

2.2. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы носит вариативный характер и включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию учащихся. Текущий контроль осуществляется в конце изучения каждой темы.

Промежуточная аттестация – в конце каждого года обучения. К формам текущего контроля относятся творческая работа, кейс. Данные формы направлены на практическое применение теоретических знаний, оценку глубины понимания темы, формирование презентационных навыков и развитие метапредметных компетенций

Промежуточная аттестация проходит в виде презентации творческой работы на выставке и защиты творческого коллективного проекта, включающего в себя весь комплекс изученных навыков по экологии, биологии и иллюстрации.

2.3. Оценочные материалы

Формы текущего контроля		
Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
Кейс	Ответ на кейс-задание представляется в устной форме. Критерии оценки решения: 1. Понимание проблемы. 2. Анализ ситуации, выявление всех аспектов проблемы. 3. Комплексное решение. 4. Отсутствие фактических ошибок. 5. Четкость и грамотность речи. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. 0 баллов – критерий не отражается; 1 балл – критерий отражается частично; 2 балла – критерий полностью отражается. Максимальная сумма баллов – 10 баллов.	до 4 низкий уровень (< 39 %); 5 – 6 средний уровень (40%-59%); 7 – 8 хороший уровень (60%-79%); 9 –10 высокий уровень (80%-100%).
Творческая работа	Критерии оценки творческой работы: 1. Соответствие заявленной теме. 2. Композиция. 3. Соблюдение техники. 4. Аккуратность исполнения, отсутствие «грязи». 5. Оригинальность художественного замысла. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. 0 баллов – критерий не отражается;	до 4 низкий уровень (< 39 %); 5 – 6 средний уровень (40%-59%); 7 – 8 хороший уровень (60%-79%); 9 –10 высокий уровень (80%-100%).

	1 балл – критерий отражается частично; 2 балла – критерий полностью отражается. Максимальная сумма баллов – 10 баллов.	
Формы промежуточной аттестации по программе		
Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
Презентация творческой работы	Критерии оценки презентации творческой работы: 1. Соответствие заявленной теме. 2. Композиция. 3. Соблюдение техники. 4. Качество и аккуратность выполнения. 5. Оригинальность художественного замысла. 6. Самостоятельность исполнения. 7. Четкость и грамотность речи. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. 0 баллов – критерий не отражается; 1 балл – критерий отражается частично; 2 балла – критерий полностью отражается. Максимальная сумма баллов – 14 баллов.	до 8 низкий уровень (< 39 %); 9-10 средний уровень (40%-59%); 11-12 хороший уровень (60%-79%); 13-14 высокий уровень (80%-100%).
Защита проекта	Критерии оценки защиты проекта: 1. Соответствие выбранной теме. 2. Соблюдение техники при выполнении творческой части работы. 3. Качество и аккуратность исполнения работы. 4. Качество исследовательской части проекта. 5. Оригинальность идеи. 6. Эстетичность наглядных элементов (рисунки, чертежи, фото, графики, схемы). 7. Четкая формулировка проблемы. 8. Наличие нескольких вариантов решения (в том числе в эскизах). 9. Испытание и оценка проекта. 10. Степень самостоятельности в разработке. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. 0 баллов – критерий не отражается; 1 балл – критерий отражается частично; 2 балла – критерий полностью отражается. Максимальная сумма баллов – 20 баллов.	до 8 низкий уровень (< 39 %); 9 – 12 средний уровень (40%-59%); 13 – 16 хороший уровень (60%-79%); 17 –20 высокий уровень (80%-100%).

2.4. Условия реализации программы
Методические материалы
Первый год обучения

Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1. Мир экологии	Учебное занятие. Творческая мастерская. Практическая работа. Игровое занятие.	Рассказ, беседа, игровые методы, демонстрация образцов, практическая работа, кейс-метод.	Презентация, иллюстративный материал, литература, образцы изделий, шаблоны.	Компьютер, экран с проектором, принтер	Кейс
2. Возможности художественных материалов	Учебное занятие. Творческая мастерская. Практическая работа.	Беседа, дискуссия, демонстрация образцов, практическая работа.	Презентация, иллюстративный материал, литература, образцы изделий, шаблоны.	Компьютер, экран с проектором, принтер	Творческая работа
3. Ботаническая иллюстрация	Учебное занятие. Творческая мастерская. Практическая работа.	Рассказ, беседа, демонстрация образцов, работа с референсами, практическая работа.	Презентация, иллюстративный материал, литература, примеры работ, гербарий, натурально-интерактивные коллекции.	Компьютер, экран с проектором, принтер	Творческая работа ПА: презентация творческой работы «Ботаническая открытка»

Второй год обучения

Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1. Искусство в объеме	Учебное занятие. Творческая мастерская.	Рассказ, беседа, демонстрация образцов,	Презентация, иллюстративный материал, литература, образцы изделий, шаблоны.	Компьютер, экран с проектором, принтер	Творческая работа

	Практическая работа.	практическая работа.			
2. Анималистическая иллюстрация	Учебное занятие. Творческая мастерская. Практическая работа. Экскурсия в Музей биоразнообразия и Уголок живой природы.	Рассказ, экскурсия, дискуссия, демонстрация образцов, работа с референсами, практическая работа.	Презентация, иллюстративный материал, литература, примеры работ.	Компьютер, экран с проектором, принтер	Творческая работа
3. Интерьерные объемные работы	Учебное занятие. Творческая мастерская. Практическая работа.	Рассказ, беседа, демонстрация образцов, практическая работа.	Презентация, иллюстративный материал, литература, образцы изделий, шаблоны.	Компьютер, экран с проектором, принтер	Творческая работа ПА: презентация творческой работы «Экологический плакат»

Третий год обучения

Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1. Красота природы	Учебное занятие. Творческая мастерская. Практическая работа.	Рассказ, беседа, демонстрация образцов, практическая работа.	Презентация, иллюстративный материал, литература, примеры работ, натурально-интерактивные коллекции, фотореквизит.	Компьютер, экран с проектором, принтер, фотоаппарат	Творческая работа
2. В поисках стиля	Учебное занятие. Творческая мастерская.	Беседа, дискуссия, демонстрация и анализ образцов,	Презентация, иллюстративный материал, литература, примеры работ.	Компьютер, экран с проектором, принтер	Творческая работа

	Практическая работа.	практическая работа.			
3. Творческий проект от идеи к реализации	Учебное занятие. Творческая мастерская. Практическая работа. Групповая работа.	Рассказ, ассоциативные карты, мозговой штурм	Презентация, иллюстративный материал, литература, примеры работ.	Компьютер, экран с проектором, принтер, сканер	Творческая работа Промежуточная аттестация: защита коллективного проекта «Иллюстрированная энциклопедия»

2.5. Материально- техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- столы, стулья, стеллажи для хранения материалов и работ, доска, маркеры, магниты;
- природные коллекции, определители, животные Уголка живой природы, экспонаты Музея биоразнообразия, гербарные папки, натурально-интерактивные коллекции;
- мультимедийное оборудование, компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат;
- канцтовары и художественные материалы: тетрадь и ручка, простой карандаш и ластик, линейка, цветная бумага и картон, ножницы, бумага акварельная и для черчения, клей, краски (акварель и гуашь), кисти, карандаши цветные, маркеры или фломастеры, баночка для воды, палитра, альбом или скетчбук, бумажный скотч, вата.
- вторсырье: газеты, журналы, буклеты рекламные, картонные упаковки, пластик от бутылок или упаковок.

2.6. Список литературы

Список нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г.».

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

8. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Устав МБУ ДО «Эколого-биологический центр», утвержденного постановлением администрации города Дзержинска № 1056 от 13.04.2015г..

12. Локальные нормативные акты МБУ ДО «Эколого-биологический центр», регламентирующие образовательную деятельность.

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Амбруш В. Г. Как изображать животных [Практ. руководство по рисованию] / Виктор Амбруш; [Пер. с англ. Елены Коцевой], Зоол. примеч. - Марк Амбруш, бакалавр. — София : Альянс-97, 1998. — 120 с. ил.
3. Бритэн, Д. Ботаническая иллюстрация: искусство и техника. — М.: АСТ-Пресс, 2020.
4. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
5. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого - природоведческие игры и развлечения с детьми.- М.:ЦГЛ. Ставрополь: Сервисшкола,2002.
6. Грешневилов Н. Экологический букварь.-М.: Экос, 2005.

7. Григорьева, А. А. Экологическое воспитание в системе дополнительного образования: методическое пособие. — М.: Просвещение, 2021.
8. Елизарова Е.М. Такие незнакомые знакомые растения. – Волгоград: изд. «Панорама», 2006.
9. Кузнецова, Т. В. Основы анималистического жанра в изобразительном искусстве. — СПб.: Лань, 2019.
10. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
11. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – М.: Прометей, 2003.
12. Портреты природы Нижегородской области. – Н.Новгород, 2010.
13. Простые уроки рисования / Ю.А.Майорова// - Нижний Новгород: ЗАО «Издательство «Газетный мир».-2011.-№1
14. Разумовская О.К., Козловский Е.Г. Встреча с растениями (познавательная ботаника с викторинами и кроссвордами). – М.: Грамотей, 2012.
15. Романова Т.А., Свечников В. Природа России. Иллюстрированная энциклопедия– М.: Махаон, 2022.
16. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений, - М.: АРКТИ, 2009.
17. Теремов А., Рохлов В. Занимательная зоология.- М.: Аст-Пресс, 2009.
18. Толмачева Л.П. Окно в удивительный мир природы.- Донецк: Сталкер, 2008.
19. Удивительные животные. Энциклопедия для детей.- М.: АСТ, 2009.
20. Хеджкоу, Дж. Искусство фотографии: полное руководство. — М.: АСТ, 2018.
21. Чурина Л.С. Поделки из бумаги.- М.: АСТ Полиграфиздат, 2011.
22. Школьник Ю. Растения. Полная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007.
23. Шоуэлл Б. Ботанические портреты. Практическое руководство по рисованию акварелью. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023.
24. Шоуэлл Б. Портреты фруктов и овощей. Практическое руководство по рисованию акварелью. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
25. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: учеб. для 3 кл. нач. шк./ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Величкина.- М.: Просвещение, 2005.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Акимускин, И. И. Мир животных: Рассказы о птицах, рыбах, земноводных. — М.: АСТ, 2020.

2. Берри, С. Рисуем животных: пошаговое руководство. — М.: Эксмо, 2021.
3. Бианки, В. В. Лесная газета. — М.: Детская литература, 2019.
4. Лоу, В. Ботаническая иллюстрация. Уроки мастерства. — М.: АСТ-Пресс, 2019.
5. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов.- М.: ОЛМА ПРЕСС. 2001.
6. Патрушева Л.И. Сезонные экскурсии в природу. – Барнаул: АКДЭЦ, 2002.
7. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.
8. Петерсон, Б. Как снимать шедевры любой камерой. — М.: Эксмо, 2020.
9. Петров, В. В. Растительный мир нашей Родины: книга для семейного чтения. — М.: Просвещение, 2018.
10. Соколова С. Школа оригами. Аппликация и мозаика.- М.:ЭКСМО-Пресс; СПб.: ВалериСПД, 2002
11. Трэвис, П. Как привить ребенку любовь к природе: практические советы для родителей. — М.: Альпина Паблишер, 2020.
12. Удивительные животные. Энциклопедия для детей.- М.: АСТ,2009.
13. Шим, Э. И. Рассказы и сказки о природе. — М.: Самокат, 2022.
14. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные.- М.: изд. АСТ, 2012.
15. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Экология.- М.: издательство АСТ, 2008.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397147

Владелец Шибалова Светлана Анатольевна

Действителен с 02.07.2026 по 02.07.2027