

Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
Департамент образования администрации города Дзержинска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Эколого-биологический центр»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «Эколого-биологический  
центр»  
Протокол от 29.08.2025 № 9

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Эколого-  
биологический центр»  
С.А. Шибалова  
Приказ от 29.08.2025 № 119-п

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Основы ландшафтного дизайна»**

Направленность: естественнонаучная  
Уровень: базовый  
Возраст учащихся: 13-15 лет  
Срок реализации: 2 года  
Количество часов по ДООП: 216

**Разработчик:**  
Корнилова Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск  
2025

## Содержание

|                                                                    | Стр. |
|--------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>                | 3    |
| 1.1 Пояснительная записка                                          | 3    |
| 1.2. Учебный план                                                  | 12   |
| 1.3 Содержание учебного плана                                      | 13   |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий программы</b> | 20   |
| 2.1. Календарный учебный график                                    | 20   |
| 2.2. Формы аттестации                                              | 21   |
| 2.3. Оценочные материалы                                           | 21   |
| 2.4. Условия реализации программы                                  | 25   |
| 2.5. Материально-техническое обеспечение                           | 29   |
| 2.6. Список литературы                                             | 30   |

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Чтобы жить, нужны солнце,  
свобода и маленький цветок.

Г.Х. Андерсен

Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе. Животворный контакт с природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет учащимся более эмоционально, бережно относиться к окружающему миру.

Общественное значение результатов декоративно - прикладной деятельности детей играет определяющую роль в их воспитании - формируется сознательное отношение к труду и эстетический вкус.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение, стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

### **Программа разработана с учетом требований:**

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Устава МБУ ДО «Эколого-биологический центр», утвержденного постановлением администрации города Дзержинска № 1056 от 13.04.2015г.;

- Локальных нормативных актов МБУ ДО «Эколого-биологический центр», регламентирующих образовательную деятельность.

**Направленность программы:** естественнонаучная.

**Отличительная особенность данной программы** - тесное переплетение нескольких областей интересов. Учащиеся получают не только основы профессии ландшафтного дизайнера, но имеют возможность получить знания по биологии, экологии, истории, черчению и использовать их на практике.

**Актуальность программы** обусловлена вспыхнувшим интересом населения к дизайну участков и жилых помещений. Данная программа ориентированна на профессиональное самоопределение учащихся, даёт возможность одаренным детям проявить себя творчески. Также создаёт условия для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира, обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний.

Данная программа рассчитана на **возраст учащихся с 13 лет**. В этот период у подростков происходит интеллектуализация таких психических функций, как восприятие и память; развитие воображения. Продолжают развиваться все виды мышления: переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к мышлению теоретическому рефлексивному. С общим интеллектуальным развитием связано развитие воображения, которое дает мощный импульс для развития творчества: многие начинают писать стихи, заниматься разного рода конструированием.

На занятия отводится **3 часа в неделю**.

**Уровень** – базовый.

**Форма обучения** – очная, групповая. Также используется парная и индивидуальная формы обучения, экскурсии.

В объединение принимаются все желающие по предварительному собеседованию, обучение организуется с учетом поло - возрастных особенностей учащихся.

В результате изучения данной программы у учащихся должен сформироваться комплекс знаний, позволяющий ориентироваться в теоретических аспектах садово-паркового дизайна, а также практические навыки, которые будут полезны при работе в садоводстве и уходе за насаждениями на приусадебных участках.

В основу занятий положена технология выполнения творческих проектов. Среди ключевых направлений развития общего образования – направление системы поддержки талантливых детей. Проектно-исследовательская деятельность учащихся в рамках программы прекрасное проявление таланта юных ландшафтных дизайнеров.

**Виды занятий:** в основу программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда педагог формирует интерес обучающихся к занятиям и к самому себе, используя при этом **методы:**

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические методы;
- методы эмоционального стимулирования;
- творческие задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- поисковые формы занятий;
- выполнение работ под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа;
- контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции; взаимоконтроль, самоконтроль;

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцента с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

В основу всех форм занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- для каждого занятия разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного материала и конспектов, схем и таблиц; фотоальбомов с изображениями объектов ландшафта, специальной литературы, видеофильмов.

**Основная цель данной программы** - способствовать формированию у детей эстетического отношения к окружающему предметному миру, показать

им место и значение художественного проектирования при создании объектов ландшафтного дизайна, научить их понимать основные закономерности создания садово-парковых композиций, ознакомить с основами проектной деятельности.

### **Задачи:**

- формировать устойчивый интерес к профессии и способствовать освоению учащимися определенных профессиональных знаний, умений и навыков в данном виде творчества;
- расширить знания об окружающем мире, природе, географии;
- научить составлять и защищать творческие проекты;
- изучить основные законы и приёмы ландшафтной архитектуры;
- изучить основы дендрологии и цветоводства;
- развивать мотивацию личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать творческие способности личности, эстетический вкус;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать и обогащать практический опыт детей;
- формировать трудолюбие, ответственное отношение к труду и его результатам;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- развивать базовые трудовые навыки, чувства причастности и уважения к результатам труда;
- развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности, волевые качества.

### **Задачи первого года обучения:**

- познакомить учащихся с историей садово-паркового искусства, со стилями в ландшафтном искусстве;
- познакомить учащихся с основами цветоведения;
- научить приемам и методам создания ландшафтных композиций и их элементов;
- научить составлять флористические открытки и настольные композиции из природного материала для оформления внутреннего интерьера дома;
- познакомить учащихся с растительным миром нашего края;
- познакомить с основными законами и приемами ландшафтной архитектуры;
- познакомить с особенностями комнатных растений;
- научить составлять и защищать творческие эскизные проекты;
- познакомить с основами архитектурной дендрологии;
- развивать творческие способности личности, эстетический вкус и эстетические потребности;

- развивать коммуникативные навыки.

### **Задачи второго года обучения:**

- познакомить с ассортиментом и особенностями выращивания цветочных культур и газонных растений;
- познакомить с основными видами цветников и альпинариев;
- дать понятие о составе и особенностях почвы;
- освоить методику современного ландшафтного проектирования;
- научить основам проектирования цветника;
- познакомить с разновидностями искусственных водных систем и водных растений;
- познакомить с основными приёмами размножения и посадки растений;
- научить воплощать на практике элементы созданных проектов;
- воспитывать у учащихся креативное мышление;
- прививать любовь, бережное отношение к природе, умение чувствовать и сопереживать ей.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Предметные результаты освоения программы:**

##### **учащиеся должны уметь:**

- определять стили ландшафтного искусства;
- составлять творческие проекты;
- изготавливать флористические композиции и аксессуары;
- распознавать в окружающем мире основные виды деревьев и кустарников города;
- подбирать комнатные растения для конкретного помещения.
- составлять разнообразные виды ландшафтных проектов;
- воплощать элементы проекта в практической работе на приусадебном участке.

##### **учащиеся должны знать:**

- основные этапы развития садово-паркового искусства;
- основы цветоведения;
- принципы построения ландшафтных композиций;
- основы архитектурной дендрологии;
- виды цветников и альпинариев;
- основные приёмы размножения и посадки растений;
- ассортимент и особенности выращивания цветочных культур и газонных растений;
- технологию изготовления пасхальных композиций;

#### **Личностные результаты освоения программы должны отражать:**

- сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей

этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- сформированность толерантного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность основ бережного отношения к природе;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной, учебно-инновационной и других видах деятельности;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- осознанный выбор будущей профессии;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания;
- сформированность основ экологического мышления, приобретения опыта природоохранной деятельности, понимание основ закономерности создания садово-парковых композиций;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные ожидаемые результаты первого года обучения:**

#### **учащиеся должны уметь:**

- определять стили ландшафтного искусства;
- составлять творческие проекты;
- распознавать в окружающем мире основные виды деревьев и кустарников города;
- изготавливать композиции из природного материала;
- подбирать комнатные растения для конкретного помещения.

#### **учащиеся должны знать:**

- основные этапы развития садово-паркового искусства;
- компоненты ландшафта (рельеф, вода, растительность);
- основы цветоведения;
- принципы построения ландшафтных композиций;
- основы архитектурной дендрологии;
- видовой состав деревьев и кустарников нашего края;
- основные законы и приемы ландшафтной архитектуры;
- названия основных изучаемых комнатных растений;
- виды цветников и альпинариев;
- основные приёмы размножения и посадки растений.

## **Предметные ожидаемые результаты второго года обучения:**

### **учащиеся должны уметь:**

- составлять разнообразные виды ландшафтных проектов;
- создавать проект цветника;
- изготавливать новогодние композиции и аксессуары;
- определять вид почвы;
- воплощать элементы проекта в практической работе на приусадебном участке.

### **учащиеся должны знать:**

- ассортимент и особенности выращивания цветочных культур и газонных растений;
- основные группы болезней растений и общие меры борьбы с ними;
- виды цветников и альпинариев;
- состав и особенности почвы;
- основные принципы изготовления новогодних композиций и аксессуаров;
- технологию изготовления пасхальных композиций;
- разновидности искусственных водных систем и водных растений;
- наиболее часто используемые растения открытого грунта;
- основные приёмы размножения и посадки растений.

### **Промежуточная аттестации и текущий контроль**

Текущий контроль осуществляется в конце каждой темы.

Промежуточная аттестация – в конце каждого года обучения.

### **Воспитательный потенциал программы**

**Целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **Задачами воспитания по программе являются:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций через информирование детей, организацию общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебной и практической деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применения полученных знаний в ходе занятий и практических мероприятий.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма;

- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

- экологической культуры, понимания личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.

- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;

- восприимчивость к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- опыт социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания**

Учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации в ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, инструктаж, доклад, пример); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования (соревнование, поощрение), методы контроля, самоконтроля и самооценки.

## **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

В результате выполнения творческих практических, в том числе проектных и исследовательских работ, дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

## **Календарный план воспитательной работы первого года обучения**

| № п/п | Мероприятие                                          | Срок проведения   | Результат                           |
|-------|------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 1.    | Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп». | сентябрь - ноябрь | Сертификат участника                |
| 2.    | Знакомство с растительным миром нашей области        | ноябрь            | Анализ творческой работы            |
| 3.    | Какие бывают дизайнеры и что они делают?             | январь            | Презентация профессии               |
| 4.    | Городская творческая выставка «Чародейка зима»       | ноябрь – январь   | Сертификат участника                |
| 5.    | Традиции народных праздников на Руси                 | февраль           | Анализ творческой работы            |
| 6.    | Городская творческая выставка «Весенние фантазии»    | март-апрель       | Сертификат участника                |
| 7.    | «Помни прошлое ради будущего»                        | март              | Изготовление открыток ко Дню Победы |

## Календарный план воспитательной работы второго года обучения

| №<br>п/п | Мероприятие                                                          | Срок<br>проведения | Результат                          |
|----------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 1.       | Человек-созидатель и разрушитель памятников архитектуры и скульптуры | сентябрь           | Круглый стол                       |
| 2.       | Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп».                 | октябрь - ноябрь   | Сертификат участника               |
| 3.       | Мама - самое дорогое слово на Земле.                                 | ноябрь             | Изготовление сувенира для мамы     |
| 4.       | Новогодние обычаи разных стран                                       | декабрь – январь   | Анализ творческой работы.          |
| 5.       | Городская творческая выставка «Весенние фантазии»                    | март-апрель        | Сертификат участника               |
| 6.       | Поздравительный этикет                                               | февраль            | Анализ творческой работы.          |
| 7.       | Архитектура родного города                                           | май                | Выставка рисунков «Город – сказка» |

### 1.2. Учебный план

| №<br>п/п      | Разделы<br>программы | Год обучения |       | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------|----------------------|--------------|-------|--------------------------------------|
|               |                      | 1 год        | 2 год |                                      |
| 1.            | Модуль 1             | 108          |       | Защита проекта                       |
| 2.            | Модуль 2             |              | 108   | Тест                                 |
| <b>Итого:</b> |                      | <b>216</b>   |       |                                      |

### 1.3. Содержание учебного плана

#### Тематический план модуля первого года обучения

| №п /п | Тема                                                                               | Теория                        | Практика | Всего | Формы аттестации /контроля                 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|-------|--------------------------------------------|
| 1.    | Модуль «Принципы ландшафтного дизайна»                                             | 72                            |          |       |                                            |
| 1.1   | Знакомство с профессией                                                            | Комплектование групп - 3 часа |          | 6     | Наблюдение                                 |
|       |                                                                                    | 3                             |          |       |                                            |
| 1.2   | История садово-паркового искусства                                                 | 15                            |          | 15    | Проверка конспектов                        |
| 1.3   | Стили в ландшафтном искусстве                                                      | 6                             |          | 6     | Выполнение макета                          |
| 1.4.  | Основы цветоведения                                                                | 2                             | 1        | 3     | Творческая работа                          |
| 1.5.  | Основы аранжировки цветов                                                          | 3                             | 12       | 15    | Творческая работа                          |
| 1.6.  | Создание ландшафтных композиций                                                    | 6                             | 6        | 12    | Творческая работа                          |
| 1.7.  | Элементы ландшафтного дизайна (плоскостные сооружения и малые архитектурные формы) | 6                             |          | 6     | Творческая работа                          |
| 1.8.  | Биологические и экологические особенности комнатных растений                       | 3                             | 6        | 9     | Защита проекта                             |
| 2     | Модуль «Основы архитектурной дендрологии»                                          | 36                            |          |       |                                            |
| 2.1.  | Основы архитектурной дендрологии.<br>Красивоцветущие деревья и кустарники. Лианы.  | 9                             |          | 9     | Творческая работа                          |
| 2.2.  | Видовой состав деревьев и кустарников нашего края                                  | 3                             | 6        | 9     | Проверка конспектов                        |
| 2.3.  | Эскизный проект, вариантное проектирование                                         | 3                             | 15       | 18    | Проверка конспектов<br>Защита проекта (ПА) |
|       | Итого                                                                              | 59                            | 46       | 108   |                                            |
|       |                                                                                    | Комплектование групп - 3 часа |          |       |                                            |

## **Модуль «Принципы ландшафтного дизайна»**

### **1.1. Тема «Знакомство с профессией» (6 часов)**

*Комплектование групп*

*Теория:* Введение в образовательную программу, знакомство с правилами поведения в ЭБЦ, правилами ТБ и ППБ. Знакомство с профессией ландшафтного дизайнера. Прогулка по Эколого-биологическому центру. Игры на знакомство. Тестирование. Диагностика.

*Текущий контроль:* наблюдение.

### **1.2. Тема «История садово-паркового искусства» (15 часов)**

*Теория:* Античные сады, топиарное искусство, испано-мавританский стиль; регулярные сады допетровской эпохи, пасторальные мотивы; англо-китайский стиль, регулярные дворцовые парки; садово-парковое искусство Европы, России, Америки 19-нач.20 века. Современное ландшафтное искусство. Парки культуры и отдыха.

*Практика:* Прогулка «Парки и скверы нашего города». Оформление выставки фотографий современного и старого города.

*Текущий контроль:* проверка конспектов.

### **1.3. Тема «Стили в ландшафтном искусстве» (6 часов)**

*Теория:* Регулярный стиль, пейзажный стиль. Хай-тек, Авангард, Модерн, Постмодернизм.

*Практика:* Изготовление макета пейзажного стиля.

*Текущий контроль:* выполнение макета.

### **1.4. Тема «Основы цветоведения» (3 часа)**

*Теория:* Цветовой круг Освальда. Символика цвета. Примеры цветовых сочетаний.

*Практика:* Упражнения на цветовые сочетания.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **1.5. Тема «Основы аранжировки цветов» (15 часов)**

*Теория:* Принципы построения композиций, флористических открыток. Особенности изготовления некоторых композиций.

*Практика:* Изготовление плоскостной и полубъемной открытки; изготовление вертикальной и горизонтальной композиций, а также в виде треугольника.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **1.6. Тема «Создание ландшафтных композиций» (12 часов)**

*Теория:* Основы архитектурно-ландшафтной композиции. Компоненты ландшафта (рельеф, вода, растительность). Анализ природных компонентов. Основы архитектурно-ландшафтной композиции. Основы проектирования.

*Практика:* Прогулка «Городские ансамбли». Основные проекции. Организация рельефа. Функциональное зонирование участка. Фиксация достоинств и проблем участка.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **1.7. Тема «Элементы ландшафтного дизайна (плоскостные сооружения и малые архитектурные формы)» (6 часов)**

*Теория:* Малые архитектурные формы – их разновидности и композиционное единство. Устройство и конструкции плоскостных сооружений. Подпорные стенки и откосы.

*Практика.* Практическая работа «Изучение малых архитектурных форм на площадях и улицах города».

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **1.8. Тема «Биологические и экологические особенности комнатных растений» (9 часов)**

*Теория:* Видовое разнообразие комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями. Знакомство с разными способами размножения растений.

*Практика:* Работа с литературой по изучению комнатных растений; подбор комнатных растений для каждого кабинета Центра. Размножение комнатных растений для озеленения Центра. Проект: «Подбор комнатных растений по группам: ядовитые растения, лекарственные растения, растения для детских учебных учреждений».

*Текущий контроль:* защита проекта.

## **Модуль «Основы архитектурной дендрологии»**

### **1.1. Тема « Основы архитектурной дендрологии. Красивоцветущие деревья и кустарники. Лианы» (9 часов)**

*Теория:* Геометрические формы древесных растений. Солитеры. Цветовая гамма растений. Компоновка растений по декоративному признаку, времени цветения, размерам, форме кроны. Красивоцветущие, декоративно-плодные, декоративно-лиственные деревья и кустарники. Разновидности лиан, особенности ухода за ними.

*Практика:* Составление рисунка.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **1.2. Тема. Видовой состав деревьев и кустарников нашего края.**

*Теория:* Виды и разновидности хвойных, ассортимент и выращивание лиственных растений. Общая характеристика, особенности выращивания деревьев и кустарников нашего края. Плодовые деревья и кустарники.

*Практика:* Экскурсия в парк-дендрарий. Игра: «С какой ветки эти детки?».

*Кроссворд:* «Растения парка-дендрария».

*Текущий контроль:* проверка конспектов.

### **1.3. Тема «Эскизный проект, вариантное проектирование» (18 часов)**

*Теория:* Регулярная, пейзажная и современная планировочная композиция. Ландшафтные сооружения. Геопластика.

*Практика:* Составление эскизного проекта в стиле: регулярном, пейзажном, хай-тек, модерн.

*Текущий контроль:* проверка конспектов.

*Промежуточная аттестация:* защита проекта.

#### **Тематический план модуля второго года обучения**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                                                          | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Всего</b> | <b>Формы аттестации /контроля</b>             |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|--------------|-----------------------------------------------|
| <b>1.</b>    | <b>Модуль «Оформление сада и жилых интерьеров»</b>                                   | <b>72</b>     |                 |              |                                               |
| 1.           | Ассортимент и выращивание цветочных культур и травянистых растений. Защита растений. | 3             | 6               | 9            | Тест «Свойства лукович разных видов растений» |
| 2.           | Основные виды цветников и альпинариев                                                | 12            | 3               | 15           | Творческая работа                             |
| 3.           | Состав и особенности почвы                                                           | 1             | 2               | 3            | Проверка конспектов                           |
| 4.           | Разновидности искусственных водных систем, водные растения.                          | 7             | 2               | 9            | Творческая работа                             |
| 5.           | Дизайн жилых и общественных помещений к Новогодним праздникам                        | 3             | 15              | 18           | Творческая работа                             |
| 6.           | Формирование образа сада (фен-шуй, модульный огород, теневой сад)                    | 6             |                 | 6            | Проверка конспектов                           |

|           |                                                  |           |           |            |                                                     |
|-----------|--------------------------------------------------|-----------|-----------|------------|-----------------------------------------------------|
| 7.        | Флористическое оформление праздников. Пасха.     | 3         | 9         | 12         | Творческая работа                                   |
| <b>2.</b> | <b>Модуль «Создание образа сада»</b>             | <b>36</b> |           |            |                                                     |
| 2.1       | Проект цветника                                  | 3         | 18        | 21         | Защита проекта                                      |
| 2.2       | Основные приёмы размножения и пересадки растений | 3         | 3         | 6          | Творческая работа                                   |
| 2.3       | Проект «Мой любимый цветник»                     |           | 9         | 9          | Защита проекта<br>Тест по изученному материалу (ПА) |
|           | <b>Итого</b>                                     | <b>41</b> | <b>67</b> | <b>108</b> |                                                     |

## 1. Модуль «Оформление сада и жилых интерьеров»

### 1.1. Тема «Ассортимент и выращивание цветочных культур и травянистых растений. Защита растений» (9 часов)

*Теория:* Характеристика цветочных культур открытого грунта. Растения для контейнерного озеленения. История возникновения газонов. Виды газонов. Изучение ассортимента и особенностей газонных трав. Особенности культивирования луковичных растений. Основные группы болезней растений и общие меры борьбы с ними. Характеристика экологических групп и основных видов вредителей растений. Организация защиты растений на объектах озеленения.

*Практика:* Мини исследование: «Разнообразие использования контейнерного озеленения во дворах и на улицах», «Сравнение газона и дикорастущих трав на пустырях». Поход в магазин «Многообразие удобрений и инсектицидов».

*Текущий контроль:* Тест «Свойства луковиц разных видов растений».

### 1.2. Тема «Основные виды цветников и альпинариев» (15 часов)

*Теория:* Виды цветников: регулярные (партер, клумба, бордюр, рабатка, модульный цветник, солитер) и ландшафтные (группа, миксбордер). История возникновения альпийских садов, этапы сооружения альпинария. Растения для альпинария. Виды альпинариев: мозаика, плоский, миниатюрный, каменистая стенка, альпийская горка, рокарий.

*Практика:* Прогулка «Цветники нашего города». Зарисовка видов цветников. Игра.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **1.3. Тема «Состав и особенности почвы» (3 часа)**

*Теория:* Механический и химический состав почвы. Подготовка почвы на объектах озеленения. Основные виды удобрений.

*Практика:* Практическая работа «Изучение свойств почвы», «Определение вида почвы».

*Текущий контроль:* проверка конспектов.

### **1.4. Тема «Разновидности искусственных водных систем, водные растения» (9 часов)**

*Теория:* Искусственные водные системы. Водоём декоративный, речка, ручей, водопад, каскад, фонтан. Дизайн и инженерное оборудование. Системы орошения. Ассортимент и выращивание водных растений. Группы растений по образу жизни и режиму.

*Практика:* Разработка эскиза водоёма по своему замыслу. Изучение водных растений аквариумов уголка живой природы.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **1.5. Тема «Дизайн жилых и общественных помещений к Новогодним праздникам» (18 часов)**

*Теория:* История празднования Нового года и Рождества. Традиции, новогодняя символика и аксессуары.

*Практика:* Изготовление новогодних аксессуаров: шишки, ежики, подарочки, бантики. Изготовление композиции со свечой, креативной ёлки, новогодних венков, новогоднего коллажа и гирлянды.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **1.6. Тема «Формирование образа сада (фен-шуй, модульный огород, теневой сад)» (6 часов)**

*Теория:* Основные принципы фен-шуй в саду. Восьмиугольник БАГУА. Ассортимент растений. Основные принципы создания модульного огорода. Аптекарский огород. Формовой плодовый сад, плоские и объёмные формы деревьев и кустарников. Особенности создания теневого сада. Группы растений по отношению к световому режиму. Приспособление растений к условиям тени. Ассортимент растений для создания теневого сада.

*Практика:* Отчет «Особенности растений по отношению к свету на примере комнатных растений».

*Текущий контроль:* проверка конспектов.

### **1.7. Тема «Флористическое оформление праздников. Пасха» (12 часов)**

*Теория:* Оформление дома к праздникам и торжествам. Атрибуты и символы отдельных праздников. Изучение традиций праздника Пасхи.

*Практика:* Изготовление контейнеров с использованием природного материала. Изготовление пасхальной композиции в виде гнезда и композиции с вербой.

*Текущий контроль:* творческая работа.

## **2. Модуль «Создание образа сада»**

### **2.1. Тема «Проект цветника» (21 час)**

*Теория:* Принципы распределения растений по высоте, растения для заднего, среднего и переднего плана. Анализ сезонной декоративности цветника. Уход за цветником. Особенности многолетних и однолетних цветочных культур. Растения для контейнерного озеленения.

*Практика:* Составление плана цветника в различных стилях. Принципы распределения растений в цветнике. Разработка и оформление проекта цветника по выбору.

*Текущий контроль:* защита проекта.

### **2.2. Тема «Основные приёмы размножения и пересадки растений» (6 часов)**

*Теория:* Основные приёмы размножения древесных, кустарниковых и травянистых растений. Пересадка растений, сроки посадок и пересадок. Пересадка крупных растений. Подготовка посадочных ям.

*Практика:* Прививка древесных растений. Подготовка грунта и посев семян.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **2.3. Тема. Проект «Мой любимый цветник»**

*Практика.* Самостоятельное составление творческого проекта реального участка. Перенос плана цветника на местность. Воплощение элементов проекта на приусадебном участке.

*Текущий контроль:* защита проекта.

*Промежуточная аттестация:* тест.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

### 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения                 |    |             | Год обучения     |
|------------------------------|----|-------------|------------------|
| Сентябрь                     | 1  | 01.09-07.09 | 1,2 год обучения |
|                              | 2  | 08.09-14.09 |                  |
|                              | 3  | 15.09-21.09 |                  |
|                              | 4  | 22.09-28.09 |                  |
|                              | 5  | 29.09-05.10 |                  |
| Октябрь                      | 6  | 06.10-12.10 |                  |
|                              | 7  | 13.10-19.10 |                  |
|                              | 8  | 20.10-26.10 |                  |
|                              | 9  | 27.10-02.11 |                  |
| Ноябрь                       | 10 | 03.11-09.11 |                  |
|                              | 11 | 10.11-16.11 |                  |
|                              | 12 | 17.11-23.11 |                  |
|                              | 13 | 24.11-30.11 |                  |
| Декабрь                      | 14 | 01.12-07.12 |                  |
|                              | 15 | 08.12-14.12 |                  |
|                              | 16 | 15.12-21.12 |                  |
|                              | 17 | 22.12-28.12 |                  |
|                              | 18 | 29.12-04.01 |                  |
| Январь                       | 19 | 05.01-11.01 |                  |
|                              | 20 | 12.01-18.01 |                  |
|                              | 21 | 19.01-25.01 |                  |
|                              | 22 | 26.01-01.02 |                  |
|                              | 23 | 02.02-08.02 |                  |
| Февраль                      | 24 | 09.02-15.02 |                  |
|                              | 25 | 16.02-22.02 |                  |
|                              | 26 | 23.02-01.03 |                  |
|                              | 27 | 02.03-08.03 |                  |
| Март                         | 28 | 09.03-15.03 |                  |
|                              | 29 | 16.03-22.03 |                  |
|                              | 30 | 23.03-29.03 |                  |
|                              | 31 | 30.03-05.04 |                  |
| Апрель                       | 32 | 06.04-12.04 |                  |
|                              | 33 | 13.04-19.04 |                  |
|                              | 34 | 20.04-26.04 |                  |
|                              | 35 | 27.04-03.05 |                  |
|                              | 36 | 04.05-10.05 |                  |
| Май                          | 37 | 11.05-17.05 |                  |
|                              | 38 | 18.05-24.05 |                  |
|                              | 39 | 25.05-31.05 |                  |
|                              | 40 | 01.06-07.06 |                  |
| Июнь                         | 41 | 08.06-14.06 |                  |
|                              | 42 | 15.06-21.06 |                  |
|                              | 43 | 22.06-28.06 |                  |
|                              | 44 | 29.06-05.07 |                  |
| Июль                         | 45 | 06.07-12.07 |                  |
|                              | 46 | 13.07-19.07 |                  |
|                              | 47 | 20.07-26.07 |                  |
|                              | 48 | 27.07-02.08 |                  |
|                              | 49 | 03.08-09.10 |                  |
| Август                       | 50 | 10.08-16.08 |                  |
|                              | 51 | 17.08-23.08 |                  |
|                              | 52 | 24.08-30.08 |                  |
| Всего учебных часов / неделя |    |             | 108 (резерв)     |

|                                                                                     |                             |                                                                                       |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|  | - количество часов в неделю |  | - промежуточная аттестация                              |
|  | - каникулярный период       |  | - дополнительные занятия при наличии резервного времени |

Зимние и летние каникулы, промежуточная аттестация организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ЭБЦ.

## **2.2. Формы аттестации**

Оценка качества реализации программы носит вариативный характер и включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

Промежуточная аттестация проходит в форме теста, который содержит вопросы по всему курсу программы.

Методами диагностики результатов обучения являются защита творческих проектов, анализ творческой работы, а также результативность участия обучающихся в конкурсах и конференциях различного уровня: городских, областных, федеральных.

Уровень развития личностных качеств (коммуникативные навыки, навыки самоорганизации, отношение к деятельности, любознательность, творческие навыки) определяется методом наблюдения 2 раза в год и фиксируется в карте развития личностных качеств учащихся объединения.

## **2.3. Оценочные материалы**

### **Формы подведения итогов освоения программы и оценка результатов**

#### ***Формы текущего контроля***

##### **1. Наблюдение**

*Критерии оценки:*

- включенность, внимательность;
- активность;
- ведение конспектов по изученной теме.

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.

0 баллов – критерий не отражается;

1 балл – критерий не достаточно отражается;

2 балла – критерий полностью отражается.

Максимальная сумма баллов – 6 баллов.

*Оценка:*

до 2 баллов - низкий уровень (< 39 %);

2 - 3 балла - средний уровень (45%-59%);

4 -5 балла - хороший уровень (70%-90%);

6 баллов - высокий уровень (100%).

##### **2. Проверка конспектов**

*Критерии оценки:*

- соответствие материала изученной теме;
- наличие основных определений и терминов;
- наличие чертежей и рисунков по изученной теме.

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.

0 баллов – критерий не отражается;  
1 балл – критерий не достаточно отражается;  
2 балла – критерий полностью отражается.  
Максимальная сумма баллов – 6 баллов.

*Оценка:*

до 2 баллов - низкий уровень (< 39 %);  
2 - 3 балла - средний уровень (45%-59%);  
4 -5 балла - хороший уровень (70%-90%);  
6 баллов - высокий уровень (100%).

### **3. Творческая работа, макет**

*Критерии оценки:*

- техника выполнения работы, качество оформления;
- композиция;
- оригинальность художественного замысла;
- качество выполнения работы;
- соответствие тематике раздела.

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов:

0 баллов – критерий не отражается;  
1 балл – критерий недостаточно отражается;  
2 балла – критерий полностью отражается.  
Максимальная сумма баллов – 10 баллов.

*Оценка:*

до 3 баллов - низкий уровень (< 39 %);  
4– 5 баллов - средний уровень (40%-59%);  
6– 7 баллов - хороший уровень (60%-79%);  
8 – 10 баллов - высокий уровень (80%-100%).

### **4. Защита проекта**

*Критерии оценки:*

- обоснование выбора;
- формулировка целей;
- выработка одной идеи и ее детальная проработка;
- собственные выводы;
- творческий подход, изобретательность в создании наглядных элементов.

Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальная сумма баллов – 15 баллов:

- 0 баллов – представленные материалы полностью не соответствуют критериям;
- 1 балл – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются существенные недочеты;

- 2 балла – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются незначительные недочеты;
- 3 балла – представленные материалы полностью соответствуют критериям.

*Оценка:*

- до 4 баллов - низкий уровень;
- 5– 9 баллов - средний уровень;
- 10– 12 баллов - хороший уровень;
- 13 – 15 баллов - высокий уровень.

## **5. Тестирование**

Тест состоит из 10 вопросов. Максимальное количество баллов – 10 баллов:

0 баллов – ответ не верный;

1 балл – ответ верный.

*Оценка:*

- до 3 низкий уровень (< 39 %);
- 4– 5 средний уровень (40%-59%);
- 6– 7 хороший уровень (60%-79%);
- 8 – 10 высокий уровень (80%-100%).

## **Промежуточная аттестация**

### **1.Защита творческого проекта по итогам освоения программы первого года обучения.**

*Критерии оценки:*

1. определение потребности и краткая формулировка задачи;
2. выработка различных идей;
3. использование в качестве основы самые удачные эскизы и их детальная проработка;
4. степень самостоятельности в разработке;
5. эстетичность наглядных элементов (рисунки, чертежи, фото, графики, схемы).
6. технология изготовления, испытание и оценка проекта.

Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.

- 0 баллов – представленные материалы полностью не соответствуют критериям;
- 1 балл – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются существенные недочеты;
- 2 балла – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются незначительные недочеты;
- 3 балла – представленные материалы полностью соответствуют критериям.

Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальная сумма баллов – 18 баллов.

*Оценка:*

до 6 баллов - низкий уровень;

7– 10 баллов - средний уровень;

11– 14 баллов - хороший уровень;

15 – 18 баллов - высокий уровень.

## **2. Тест «Основы ландшафтного дизайна» по итогам освоения программы второго года обучения.**

Тест состоит из 30 вопросов. Максимальное количество баллов – 30 баллов:

0 баллов – ответ не верный; 1 балл – ответ верный.

*Оценка:*

до 11 низкий уровень (< 39 %);

12 – 17 средний уровень (40%-59%);

18 – 23 хороший уровень (60%-79%);

24 – 30 высокий уровень (80%-100%).

## 2.4. Условия реализации программы

### Методические материалы

#### Первый год обучения Модуль 1 «Принципы ландшафтного дизайна»

| Тема                                  | Форма занятий                         | Приемы, методы                                                                    | Дидактический материал                                                                                             | Техническое обеспечение                          | Формы подведения итогов |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Знакомство с профессией            | Учебное занятие                       | Беседа, рассказ, иллюстративные методы.<br>Экскурсия                              | Иллюстративный материал                                                                                            | Мультимедийное оборудование                      | Наблюдение              |
| 2. История садово-паркового искусства | Учебное занятие, экскурсия, выставка. | Беседа, демонстрация образцов, работа с литературой.                              | Иллюстративный материал, презентация «Регулярные сады Российской империи»                                          | Мультимедийное оборудование                      | Проверка конспектов     |
| 3. Стили в ландшафтном искусстве      | Учебное занятие                       | Беседа, рассказ, иллюстративные методы.<br>Практическая работа                    | Иллюстративный материал, презентация «Парки и ансамбли в регулярном, пейзажном, хай-тек, модерн стилях»            | Мультимедийное оборудование, интерактивная доска | Выполнение макета       |
| 4. Основы цветоведения                | Учебное занятие, практическая работа  | Беседа, рассказ, работа с литературой, показ иллюстраций.<br>Практическая работа. | Цветовой круг Оствальда, схемы цветовых сочетаний, цветовая палитра, фотографии, наглядные пособия                 | Таблица цветовой палитры                         | Творческая работа       |
| 5. Основы аранжировки цветов          | Учебное занятие, практическая работа  | Беседа, рассказ, объяснение.<br>Иллюстративные методы.                            | Иллюстративный материал и образцы готовых композиций, фотографии. Схемы.<br>Презентация «Флористическая открытка». | Мультимедийное оборудование                      | Творческая работа       |
| 6. Создание ландшафтных композиций    | Учебное занятие, практическая         | Беседа, рассказ, работа с литературой, самостоятельная                            | Иллюстративный материал, литература, фотографии, схемы, методическое пособие.                                      | Компьютер                                        | Творческая работа       |

|                                                                                        |                                          |                                                                     |                                                                                                              |                                                                                                          |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                                        | работа,<br>прогулка                      | работа. Консультация.                                               |                                                                                                              |                                                                                                          |                   |
| 7. Элементы ландшафтного дизайна (плоскостные сооружения и малые архитектурные формы). | Учебное занятие<br>Практическая работа   | Беседа, рассказ, иллюстративные методы.<br>Консультация.            | Иллюстративный материал, мультимедийная презентация: «Малые архитектурные формы и дорожки»                   | Магнитофон, мультимедийное оборудование, компьютер                                                       | Творческая работа |
| 8. Биологические и экологические особенности комнатных растений                        | Учебное занятие,<br>практическая работа. | Объяснение, рассказ, беседа, работа с литературой.<br>Консультация. | Иллюстративный материал: фотографии, открытки, книжные иллюстрации, мультимедийная презентация «Зимние сады» | Микроскоп школьный «Эврика» с видеоокуляр в кейсе, цифровая лаборатория по экологии (полевая), компьютер | Защита проекта    |

## Модуль 2 «Основы архитектурной дендрологии»

| Тема                                                                              | Форма занятий                            | Приемы, методы                                                                  | Дидактический материал                                                                                       | Техническое обеспечение                                      | Формы подведения итогов                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. Основы архитектурной дендрологии. Лианы. Красивоцветущие деревья и кустарники. | Учебное занятие                          | Объяснение, беседа, рассказ, иллюстративные методы                              | Иллюстративный материал, фотографии, открытки, книжные иллюстрации, схемы цветения растений.                 | Набор препаратов «Ботаника», компьютер, интерактивная доска. | Творческая работа                          |
| 2. Видовой состав деревьев и кустарников нашего края                              | Учебное занятие<br>Прогулка              | Беседа, рассказ, работа с литературой, игра, наблюдение.<br>Практическая работа | Иллюстративный материал: фотографии, открытки, книжные иллюстрации.                                          | Магнитофон, компьютер                                        | Проверка конспектов                        |
| 3. Эскизный проект, вариантное проектирование                                     | Учебное занятие.<br>Практическая работа. | Объяснение, рассказ, беседа, работа с литературой.<br>Консультация.             | Схемы, фотографии, литература, методическое пособие, образцы творческих проектов, мультимедийная презентация | Компьютер, мультимедийное оборудование<br>Структура          | Проверка конспектов<br>Защита проекта (ПА) |

|  |  |  |                                                                    |                     |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|  |  |  | «Парки и ансамбли в регулярном, пейзажном, хай-тек, модерн стилях» | творческого проекта |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------|--|

## Второй год обучения

### Модуль 1 «Оформление сада и жилых интерьеров»

| Тема                                                                                    | Форма занятий                         | Приемы, методы                                                | Дидактический материал                                                                                                            | Техническое обеспечение                                         | Форма подведения итогов |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Ассортимент и выращивание цветочных культур и травянистых растений. Защита растений. | Учебное занятие, практическая работа. | Беседа, лекция, наглядные методы. Консультация.               | Иллюстративный материал, гербарий, литература, фотографии.                                                                        | Микроскоп школьный «Эврика» с видеоокуляром в кейсе, компьютер. | Тест                    |
| 2 Основные виды цветников и альпинариев                                                 | Учебное занятие, экскурсия.           | Беседа, рассказ, наглядные методы, игра. Практическая работа. | Иллюстративный материал и образцы готовых композиций, литература, фотоматериалы. Мультимедийная презентация «Цветники и рокарии». | Мультимедийное оборудование, интерактивная доска.               | Творческая работа       |
| 3 Состав и особенности почвы                                                            | Учебное занятие, практическая работа. | Беседа, рассказ, наглядные методы.                            | Иллюстративный материал литература, фотоматериалы Карточки для практической работы.                                               | Цифровая лаборатория по экологии (полевая), компьютер.          | Проверка конспектов     |
| 4. Разновидности искусственных водных систем, водные растения                           | Учебное занятие, практическая работа. | Беседа, рассказ, иллюстративные методы.                       | Иллюстративный материал, литература.                                                                                              | Мультимедийное оборудование видеофильм «Аквариум».              | Творческая работа       |
| 5. Дизайн жилых и общественных помещений                                                | Учебное занятие. Практическая         | Беседа, рассказ, иллюстративные методы.                       | Иллюстративный материал, литература, фотоматериалы, мультимедийная презентация «Новый                                             | Мультимедийное оборудование.                                    | Творческая работа       |

|                                                                                |                                                |                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                    |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------|
| Новогодним<br>праздникам                                                       | работа                                         | Консультация.                                                      | год - волшебный праздник».                                                                                                                                       |                                                    |                        |
| 6. Формирование<br>образа сада (фен-шуй,<br>модульный огород,<br>теневого сад) | Учебное<br>занятие.                            | Беседа, рассказ,<br>иллюстративные<br>методы.                      | Иллюстративный материал,<br>литература, фотоматериалы.                                                                                                           | Магнитофон,<br>компьютер.                          | Проверка<br>конспектов |
| 7. Флористическое<br>оформление<br>праздников. Пасха.                          | Учебное<br>занятие,<br>практическая<br>работа. | Беседа,<br>объяснение,<br>самостоятельная<br>работа. Консультация. | Образцы готовых композиций, схемы,<br>литература, фотоматериалы,<br>методическое пособие<br>мультимедийная презентация<br>«Весенние и пасхальные<br>композиции». | Магнитофон,<br>мультимедийн<br>ое<br>оборудование. | Творческая<br>работа   |

## Модуль 2 «Создание образа сада»

| Тема                                                      | Форма<br>занятий                               | Приемы, методы                                             | Дидактический материал                                                                                                                                        | Техническое<br>обеспечение                                        | Форма<br>подведения<br>итогов |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Проект цветника                                        | Учебное<br>занятие,<br>практическая<br>работа. | Беседа, рассказ,<br>работа с литературой.<br>Консультация. | Фотографии, образцы работ.<br>Структура творческого проекта                                                                                                   | Компьютер                                                         | Защита проекта                |
| 2. Основные приёмы<br>размножения и<br>пересадки растений | Учебное<br>занятие,<br>практическая<br>работа, | Лекция, беседа,<br>иллюстративные<br>методы.               | Иллюстративный материал,<br>литература, фотоматериалы,<br>мультимедийная презентация<br>«Пересадка кустарников и<br>крупномеров». Ветки плодовых<br>растений. | Цифровая<br>лаборатория<br>по экологии<br>(полевая),<br>компьютер | Творческая<br>работа          |
| 3. Проект «Мой<br>любимый цветник»                        | Практическая<br>работа.                        | Беседа,<br>самостоятельная<br>работа.<br>Консультация.     | Фотографии, образцы работ. Семени и<br>рассада растений                                                                                                       | Структура<br>творческого<br>проекта,<br>компьютер.                | Защита проекта<br>Тест (ПА)   |

## **2.5. Материально- техническое обеспечение**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1) общие требования к обстановке в кабинете по декоративно-прикладному творчеству:

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещенность, проветриваемость помещения;
- физкультпаузы;

2) обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы;
- стенды с наглядным материалом;
- приусадебный участок;
- выставочный зал.

3) кадровое обеспечение.

Педагог, руководитель объединения «Основы ландшафтного дизайна», реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышением уровня квалификации по специальности;

4) методическое обеспечение программы:

- методические указания и рекомендации к практическим занятиям, методические разработки и планы - конспекты занятий схемы, образцы работ;
- зрительный ряд: мультимедийная презентация, видеофильмы, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы,
- литературный ряд: легенды, стихи, литература;
- музыкальный ряд: диски с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию творческой атмосферы;

5) техническое и материальное оснащение:

- проектор, экран.

## **2.6. Список литературы**

### **Нормативно-правовые акты**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Устав и локальные акты МБУ ДО «Эколого-биологический центр».

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Астахова Е., Крупа Т., Череватенко М. Ландшафтный дизайн. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007.
2. Беланина В.А. Павловск. – Л.: Лениздат, 1988.
3. Викторов А. С. Рисунок ландшафта: Анализ геометрических свойств ландшафта и его практическое применение. А. С. Викторов. – Санкт-Петербург: Ленанд, 2021.

4. Волшебные краски тени. Т.Н. Кузнецова Мои любимые цветы (спецвыпуск).- 2007.
5. Карписонова Р. Два цвета – две эмоции. Т.Н. Кузнецова. Цветники.- 2006. - № 2. – С. 4-8.
6. Рубинина А. Гейхера и её свита. Т.Санчук. Цветок.- 2007. - № 10. – С. 2.
7. Рындина М.Н. Пушкин. Дворцово-парковый ансамбль. – Л.: Внешторгиздат, 1990.
8. Хессайон Д.Г. Всё о декоративноцветущих кустарниках. – М.: Кладезь-Букс, 2003.
9. Царицыно. А.Жаркова. Дворцы и усадьбы.- 2011. - № 7.

### **Список литературы для родителей**

1. Воронова О.В. Красивый сад. Легко ухаживать. Легко отдыхать/ О.В. Воронова. – Москва: Эксмо, 2019.28.
2. Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн: Иллюстрированная энциклопедия. –М., 2005
3. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. –М., 2003.
4. Шиканян Т. Сады вдохновения: 25 лучших идей ландшафтного дизайна Т. Шиканян. –Москва : Эксмо, 2020.

### **Список литературы для педагога**

1. «Бочкова И.Ю. Создаем красивый цветник: Принципы подбора растений.
2. Основы проектирования; учебное пособие. – М.: ЗАО «Фитон+», 2006.
3. Данилина Н.Н. Тюльпаны. – М.: Кладезь-Букс, 2006.
4. Кустарники как украшение сада. Ландшафт. Коттедж. Интерьер.- 2010. - № 20. – С. 6-9.
5. Ландшафтный дизайн от А до Я.-М.:ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2006.
6. Маланкина Е. Лекарства с каменистой горки. Т.Н. Кузнецова. Мои любимые цветы.- 2007. - № 4. – С. 12.
7. Оформляем приствольные круги. Ландшафт. Коттедж. Интерьер.- 2011. - № 21. – С. 4-8.
8. Петренко Н. Внимание – красивые листья. Т.Н. Кузнецова. Мои любимые цветы.- 2005. - № 11. – С. 10.
9. Садовый калейдоскоп. Ландшафт. Коттедж. Интерьер.- М.: 2010. - № 21. – С. 6-9.
10. Хессайон Д.Г. Всё о газоне. – М.: Кладезь-Букс, 2010.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816868

Владелец Шибалова Светлана Анатольевна

Действителен с 30.06.2025 по 30.06.2026