

Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
Департамент образования администрации города Дзержинска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Эколого-биологический центр»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «Эколого-биологический  
центр»  
Протокол от 29.08.2025 № 9

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Эколого-  
биологический центр»  
С.А. Шибалова  
Приказ от 29.08.2025 № 119-п

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Аранжировка цветов»**

Направленность: естественнонаучная  
Уровень: базовый  
Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 2 года  
Количество часов по ДООП: 216

**Разработчики:**  
Корнилова Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Соколова Надежда Павловна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск  
2025

## Содержание

|                                                                    | Стр.      |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>                | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка                                         | 3         |
| 1.2. Учебный план                                                  | 10        |
| 1.3. Содержание учебного плана                                     | 11        |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий программы</b> | <b>16</b> |
| 2.1. Календарный учебный график                                    | 16        |
| 2.2. Формы аттестации                                              | 17        |
| 2.3. Оценочные материалы                                           | 17        |
| 2.4. Условия реализации программы                                  | 19        |
| 2.5. Материально-техническое обеспечение                           | 22        |
| 2.6. Список литературы                                             | 22        |

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аранжировка цветов» **естественнонаучной направленности** составлена с учётом новых требований в обществе и **в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Устава МБУ ДО «Эколого-биологический центр», утвержденного постановлением администрации города Дзержинска № 1056 от 13.04.2015г.;

- Локальных нормативных актов МБУ ДО «Эколого-биологический центр», регламентирующих образовательную деятельность.

Научить детей замечать прекрасное в окружающей жизни - один из основных путей активизации образного мышления. Самым действенным и

доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе. Животворный контакт с природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет обучающимся более эмоционально, бережно относиться к окружающему миру.

Творчески работая с природным материалом, учащиеся обретаю как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке учатся видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс.

Составление флористических композиций очень увлекательный и кропотливый труд, эти занятия не только развивают творческие способности ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики пальцев, что является очень важной составляющей для полноценного развития детей. Практические занятия требуют от ребенка ловких действий. В процессе систематического труда приобретает уверенность, точность, развивается сенсомоторика.

Творческая работа приносит душевное равновесие, радость, свободу самовыражения, позволяет детям фантазировать.

**Особенность данной программы** в том и состоит, что занятия в объединении оказывают психотерапевтическое воздействие на душу учащегося. Аранжировка позволяет детям соприкоснуться с прекрасным и удивительным миром природных материалов, способствует успешному развитию интеллектуальных и творческих способностей. Направленность программы на взаимодействие разных видов деятельности дает ребенку возможность получать более глубокие знания. Навыки и знания, полученные на занятиях, способствуют общему развитию личности ребенка и помогают в освоении программы среднего образования.

Данная программа рассчитана на **возраст учащихся с 11 лет**. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей и их интересов. Период с 11 до 15 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. Данный этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности учащихся. В этом возрасте начинают формироваться черты будущей личности,

поэтому важно сформировать устойчивый интерес к творчеству и традициям своего народа.

В объединение принимаются все желающие по предварительному собеседованию, обучение организуется с учетом поло возрастных особенностей учащихся.

Программа является **актуальной** в связи с необходимостью создать условия для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира. Занятия по программе «Аранжировка цветов» помогают детям обогатить творческие стремления преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Необходимо формировать у детей познавательный интерес к природе и потребность к общению с ней.

**Срок реализации** – 2 года.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятий – 3 часа.

1 год обучения - 108 часа, 2 год обучения – 108 часа, всего 216 учебных часов.

**Форма обучения** – очная, групповая.

В основу занятий положена технология выполнения творческих проектов. Используется групповая, парная и индивидуальная формы обучения, экскурсии.

**Методы:** беседа, объяснение, лекции, демонстрация видеофильмов, презентаций, иллюстраций, практическая работа.

Формы и методы, используемые на занятии, подбираются с учетом особенностей психофизиологического развития и потребностей учащихся и удовлетворяют их познавательный запрос.

**Педагогическая целесообразность** программы «Аранжировка цветов» в том, что реализация программы создает условия для раскрытия творчества ребенка, его самореализации, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

**Приоритетное направление деятельности** – усиление социально-педагогической и инновационной составляющей образования, направленной на формирование способности личности адаптироваться в современных условиях.

**Целью** данной программы является формирование основ эстетического мировоззрения, наблюдательности и мышления ребенка, через приобщение к декоративно – прикладному искусству – флористике.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна;
- познакомить с технологиями заготовки сырья, консервирования, сушки растений, составления композиций;
- научить детей практическим трудовым навыкам при работе с природным материалом, бумагой, картоном, красками;
- научить принципам изготовления флористической открытки;
- научить составлять проект;
- познакомить учащихся с объектами окружающей природы;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

#### *Развивающие:*

- развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус;
- формировать и развивать культуру труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса, творческих способностей;
- развивать самостоятельное владение основными приёмами и навыками работы с природным и подручным материалом;
- развивать индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувство цвета, ритма, формы, объема.

#### *Воспитательные:*

- формировать у детей познавательный интерес к природе и потребности к общению с ней;
- приобщать детей к системе культурных ценностей, воспитать чувство уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов через знакомство с народными промыслами;
- формировать у учащихся трудолюбие и базовые трудовые навыки, чувства причастности и уважения к результатам труда;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.

#### **Предметные результаты освоения программы:**

##### *учащиеся должны знать:*

- правила сбора, хранения и подготовки природного материала;
- основы цветоведения;
- направления флористики;

- виды цветочных композиций: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-фле;
- принципы изготовления флористической открытки.

*учащиеся должны уметь:*

- создавать зимние композиции;
- составлять творческие проекты;
- изготавливать флористические композиции с бросовым материалом.;
- работать с природным материалом в технике аппликации;
- уметь изготавливать работы в технике декупаж.

**Личностные результаты освоения программы должны отражать:**

- сформированность толерантного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность основ бережного отношения к природе;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в образовательной, общественно-полезной и других видах деятельности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания;
- сформированность основ экологического мышления;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Текущий контроль** осуществляется в конце изучения каждой темы.

**Промежуточная аттестация** – в конце каждого года обучения.

Уровень развития личностных качеств (коммуникативные навыки, навыки самоорганизации, отношение к деятельности, любознательность, творческие навыки) определяется методом наблюдения 2 раза в год и фиксируется в карте развития личностных качеств учащихся объединения.

**Воспитательный потенциал программы**

**Целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций через информирование детей, организацию общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебной и практической деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применения полученных знаний в ходе занятий и практических мероприятий.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- понимание учащимися своей российской гражданской принадлежности (идентичности);
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологическая культура, понимание влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливость в использовании природных ресурсов;
- познавательные интересы в разных областях знания, представления о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- восприимчивость к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- опыт социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания**

Учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации в **ходе учебных занятий** в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, инструктаж, доклад, пример); методы организации деятельности и



формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования (соревнование, поощрение), методы контроля, самоконтроля и самооценки.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

В результате **выполнения творческих практических**, в том числе проектных и исследовательских работ, дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

**Самоанализ и самооценка** обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы первого года обучения

| № п/п | Мероприятие                                                                                        | Срок проведения   | Результат             |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| 1.    | Разнообразие окраски в мире природы                                                                | сентябрь          | Наблюдение            |
| 2.    | Участие в мероприятиях ко Дню матери                                                               | ноябрь            | Изготовление сувенира |
| 3.    | Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп». Знакомство с растительным миром нашей области | сентябрь - ноябрь | Сертификат участника  |
| 4.    | Городская творческая выставка                                                                      | ноябрь –          | Сертификат участника  |

|    |                                    |                |                           |
|----|------------------------------------|----------------|---------------------------|
|    | «Чародейка зима»                   | январь         |                           |
| 5. | Поздравительный этикет             | февраль - март | Анализ творческой работы. |
| 6. | Проблема загрязнения нашей планеты | май            | Изготовление листовки     |

#### Календарный план воспитательной работы второго года обучения

| № п/п | Мероприятие                                                                                        | Срок проведения   | Результат            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|
| 1.    | Народные и культурные традиции разных стран в декоративно-прикладном творчестве                    | сентябрь          | Наблюдение           |
| 2.    | Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп». Знакомство с растительным миром нашей области | сентябрь - ноябрь | Сертификат участника |
| 3.    | Новогодние обычаи разных стран                                                                     | ноябрь – январь   | Творческая работа    |
| 4.    | Городская творческая выставка «Осенний калейдоскоп». Знакомство с растительным миром нашей области | сентябрь - ноябрь | Сертификат участника |
| 5.    | Новогодние обычаи разных стран                                                                     | ноябрь – декабрь  | Творческая работа    |
| 6.    | Цветы в жизни, природе и искусстве                                                                 | март              | Наблюдение           |
| 7.    | Городская творческая выставка «Весенние фантазии»                                                  | апрель-май        | Сертификат участника |

#### 1.2. Учебный план

| № п/п        | Разделы программы | Год обучения |            | Форма промежуточной аттестации |
|--------------|-------------------|--------------|------------|--------------------------------|
|              |                   | 1 год        | 2 год      |                                |
| 1            | Модуль 1.1        | 108          |            | Творческая работа              |
| 2            | Модуль 1.2        |              | 108        | Творческая работа              |
| <b>Итого</b> |                   | <b>216</b>   | <b>216</b> |                                |

### 1.3. Содержание учебного плана

#### *Тематический план модуля первого года обучения*

| № | Содержание по темам                                                                                                                               | Количество часов              |          |       | Формы аттестации /контроля                                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|-------|---------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                   | теория                        | практика | всего |                                                                     |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения искусства флористики.                                                                | Комплектование групп – 3 часа |          | 6     | Наблюдение                                                          |
|   |                                                                                                                                                   | 3                             |          |       |                                                                     |
| 2 | Классификация растений. Беседа о красоте родного края. Изучение особенностей растений. Техника сбора, сушки и хранения флористического материала. | 4                             | 5        | 9     | Наличие готового гербария, наличие конспекта                        |
| 3 | Основные элементы, виды и формы композиций. Массивный, линейный, линейно-массивный, смешанный стили.                                              | 6                             | 9        | 12    | Творческая работа                                                   |
| 4 | Основы цветоведения. Основы для флористических композиций и панно.                                                                                | 5                             | 4        | 9     | Творческая работа                                                   |
| 5 | Технология выполнения плоскостных композиций Составление узора в квадрате, круге. Флористическая открытка. Натюрморт и пейзаж во флористике.      | 5                             | 16       | 21    | Творческая работа                                                   |
| 6 | Художественная обработка соломки Аппликации из соломки.                                                                                           | 2                             | 10       | 12    | Творческая работа                                                   |
| 7 | Работа с бросовым материалом. Аппликации из яичной скорлупы, ракушек.                                                                             | 2                             | 10       | 12    | Творческая работа                                                   |
| 8 | Технология изготовления коллажа из старых журналов. Рамки из журнальных трубочек.                                                                 | 2                             | 7        | 9     | Творческая работа                                                   |
| 9 | Декупаж. Салфетная техника. Организация выставки работ. Обсуждение результатов выставки.                                                          | 2                             | 16       | 18    | Творческая работа<br>Промежуточная аттестация:<br>творческая работа |
|   | Итого                                                                                                                                             | 31                            | 77       | 108   |                                                                     |
|   |                                                                                                                                                   | Комплектование групп – 3 часа |          |       |                                                                     |

#### **1. Тема «Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения искусства флористики»**

*Комплектование групп*

*Теория.* Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения искусства флористики.

*Текущий контроль:* наблюдение.

**2. Тема «Классификация растений. Беседа о красоте родного края. Изучение особенностей растений. Техника сбора, сушки и хранения флористического материала»**

*Теория.* Изучение особенностей растений. Группы растений, их морфологическое строение, функции и произрастание. Техника сбора, сушки и хранения флористического материала. Знакомство с оборудованием, инструментами и материалами.

*Практика.* Сбор растений. Подготовка растений к сушке и хранению.

*Текущий контроль:* наличие готового гербария, наличие конспекта.

**3. Тема «Основные элементы, виды и формы композиций. Массивный, линейный, линейно-массивный, смешанный стили»**

*Теория.* Закон перспективы при составлении эскиза к работе. Центр композиции, элементы композиции, главное и второстепенное. Золотое сечение Категории композиции (органичность и целесообразность формы, пропорциональность, масштабность, симметрия, цвет и цветовые сочетания, контраст). Массивный, линейный, линейно-массивный, смешанный стили.

*Практика.* Изготовление эскиза по правилам золотого сечения. Изготовление аппликации в разных стилях.

*Текущий контроль:* творческая работа.

**4. Тема «Основы для флористических композиций и панно. Основы цветоведения»**

*Теория.* Основы для флористических композиций и панно. Гармоничные цветовые сочетания.

*Практика.* Изготовление цветовой звезды и таблицы цветовой гаммы одного цвета.

*Текущий контроль:* творческая работа.

**5. Тема «Технология выполнения плоскостных композиций Составление узора в квадрате, круге. Флористическая открытка. Натюрморт и пейзаж во флористике»**

*Теория.* История появления открытки. Виды, формы. Технология составления плоскостной композиции из засушенных цветов и листьев на открытке. Понятие декоративного панно. Понятие «натюрморт». Технология изготовления вазы из листьев для натюрморта. Принципы композиционного построения пейзажа. Понятие перспективы.

*Практика.* Составление узора в квадрате. Составление узора в круге. Изготовление рукотворной открытки из флористического материала. Изготовление вазы из листьев и пейзажа из целых листьев.

*Текущий контроль:* творческая работа.

## **6. Тема «Художественная обработка соломки Аппликации из соломки»**

*Теория.* Из истории развития искусства соломки; инструменты и приспособления.

*Практика.* Отработка навыков работы с ножницами; выполнение образца плоскостной аппликации. Выполнение образцов: геометрические формы, растительные формы, животные формы. Плоскостная сюжетная аппликация из соломы.

*Текущий контроль:* творческая работа.

## **7. Тема «Работа с бросовым материалом. Аппликации из яичной скорлупы, ракушек»**

*Теория.* Ознакомление с проблемой загрязнения нашей планеты. Свойства скорлупы, её обработка, приемы работы со скорлупой, техника безопасности при работе со скорлупой.

*Практика.* Изготовление аппликации из яичной скорлупы. Изготовление коллажа «Подводный мир».

*Текущий контроль:* творческая работа.

## **8. Тема «Технология изготовления коллажа из старых журналов. Рамки из журнальных трубочек»**

*Теория.* История развития мозаики. Цветопередача и живописные возможности мозаики.

*Практика.* Изготовление коллажа из страниц журнала и рамки из журнальных трубочек.

*Текущий контроль:* творческая работа.

## **9. Тема «Декупаж. Салфетная техника»**

*Теория.* Знакомство с техникой декупаж. Материалы. Техника выполнения аппликации. *Практика.* Декорирование цветочного горшка, вазы, рамки.

*Текущий контроль:* анализ творческой работы.

*Промежуточная аттестация:* творческая работа.

### ***Тематический план модуля второго года обучения***

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                   | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Всего</b> | <b>Формы аттестации /контроля</b> |
|--------------|-----------------------------------------------|---------------|-----------------|--------------|-----------------------------------|
| 1            | Подготовка природных материалов               | 6             | 6               | 12           | Наличие готового гербария         |
| 2            | Символика растений                            | 4             | 8               | 12           | Творческая работа                 |
| 3            | Технология выполнения полуобъёмных композиций | 6             | 6               | 12           | Творческая работа                 |
| 4            | Зимние композиции                             | 4             | 8               | 12           | Творческая работа                 |

|   |                                                                                                                 |    |    |     |                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|------------------------------------------|
| 5 | Искусство оформления работ                                                                                      | 2  | 4  | 6   | Творческая работа                        |
| 6 | Декоративная соломка                                                                                            | 5  | 13 | 18  | Творческая работа                        |
| 7 | Виды цветочных произведений                                                                                     | 6  | 15 | 21  | Творческая работа                        |
| 8 | Составление творческого проекта. Самостоятельное изготовление композиции с использованием разнообразных техник. | 2  | 13 | 15  | Промежуточная аттестация: защита проекта |
|   | Итого                                                                                                           | 35 | 73 | 108 |                                          |

### **1. Тема «Подготовка природных материалов»**

*Теория.* Техника безопасности. Особенности и время сбора растений. Особенности засушивания растений. Хранение растений. Высушивание на воздухе. Прессование. Обработка влагопоглощающими материалами.

*Практика.* Сбор растительного материала. Плоская сушка растений. Объемная сушка; консервация частей растений.

*Текущий контроль:* наличие готового гербария.

### **2. Тема «Символика растений»**

*Теория.* Символика растений и аксессуаров. Ознакомление с орнаментами разных национальностей. Орнаменты и их применение в работах.

*Практика.* Волшебный орнамент. Выполнение орнамента в полосе. Использование орнаментальных мотивов в построении композиции из засушенных растений.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **3. Тема «Технология выполнения полуобъемных композиций»**

*Теория.* Формы растительного материала. Различные формы растительного материала: контурный, маскировочный, фокусировочный, материал – наполнитель. Особенности расположения данных материалов в цветочных композициях. Применение засушенных листьев, соцветий, плодов, семян поперечных срезов лимона, апельсина.

*Практика.* Техника крепления полуобъемных материалов. Изготовление настенной композиции из сухоцветов. Фон. Подбор материала.

*Текущий контроль:* творческая работа.

### **4. Тема «Зимние композиции»**

*Теория.* Создание флористических пейзажей по зимним сюжетам. Изображение неба, воды, снега, деревьев. Цветовая гамма композиции.

*Практика.* Создание флористических пейзажей по зимним сюжетам. Создание объемных вегетативных композиций по зимним сюжетам.

*Текущий контроль:* творческая работа.

## **5. Тема «Искусство оформления работ»**

*Теория.* Роль фона в панно.

*Практика.* Изготовление рамок для декоративных панно из природного материала.

*Текущий контроль:* творческая работа.

## **6. Тема «Декоративная соломка»**

*Теория.* Техника тональной обработки соломки. Цветоведение Технология изготовления полуобъемных панно. Техника изготовления рамок. Основы составления композиции. Орнамент. Аппликации геометрического и растительного орнамента.

*Практика.* Изготовление рамок, орнаментов и полуобъемных композиций из соломки.

*Текущий контроль:* творческая работа.

## **7. Тема «Виды цветочных произведений»**

*Теория.* Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. История создания букета. Букеты разных стран. Цветы в древнем мире, в средние века. Французский, английский, американский букеты. Рассада-принцип ее выращивания.

*Практика.* Изготовление венка и гирлянды и декоративного дерева из природного материала. Посев рассады цветов для клумбы.

*Текущий контроль:* творческая работа.

## **8. Тема «Составление творческого проекта. Самостоятельное изготовление композиции с использованием разнообразных техник»**

*Теория.* Разработка и оформление творческого проекта.

*Практика.* Разработка и оформление творческого проекта Изготовление композиции с использованием разнообразных техник Оформление итоговой выставки «Природная мастерская».

*Промежуточная аттестация:* защита проекта.

2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1. Календарный учебный график

| 1,2 год обучения | Год обучения                 |             |
|------------------|------------------------------|-------------|
|                  |                              |             |
| 3                | 1                            | 01.09-07.09 |
| 3                | 2                            | 08.09-14.09 |
| 3                | 3                            | 15.09-21.09 |
| 3                | 4                            | 22.09-28.09 |
| 3                | 5                            | 29.09-05.10 |
| 3                | 6                            | 06.10-12.10 |
| 3                | 7                            | 13.10-19.10 |
| 3                | 8                            | 20.10-26.10 |
| 3                | 9                            | 27.10-02.11 |
| 3                | 10                           | 03.11-09.11 |
| 3                | 11                           | 10.11-16.11 |
| 3                | 12                           | 17.11-23.11 |
| 3                | 13                           | 24.11-30.11 |
| 3                | 14                           | 01.12-07.12 |
| 3                | 15                           | 08.12-14.12 |
| 3                | 16                           | 15.12-21.12 |
| 3                | 17                           | 22.12-28.12 |
| 3                | 18                           | 29.12-04.01 |
| 3                | 19                           | 05.01-11.01 |
| 3                | 20                           | 12.01-18.01 |
| 3                | 21                           | 19.01-25.01 |
| 3                | 22                           | 26.01-01.02 |
| 3                | 23                           | 02.02-08.02 |
| 3                | 24                           | 09.02-15.02 |
| 3                | 25                           | 16.02-22.02 |
| 3                | 26                           | 23.02-01.03 |
| 3                | 27                           | 02.03-08.03 |
| 3                | 28                           | 09.03-15.03 |
| 3                | 29                           | 16.03-22.03 |
| 3                | 30                           | 23.03-29.03 |
| 3                | 31                           | 30.03-05.04 |
| 3                | 32                           | 06.04-12.04 |
| 3                | 33                           | 13.04-19.04 |
| 3                | 34                           | 20.04-26.04 |
| 3                | 35                           | 27.04-03.05 |
| 3                | 36                           | 04.05-10.05 |
| 3                | 37                           | 11.05-17.05 |
| 3                | 38                           | 18.05-24.05 |
| 3                | 39                           | 25.05-31.05 |
| 0                | 40                           | 01.06-07.06 |
| 0                | 41                           | 08.06-14.06 |
| 0                | 42                           | 15.06-21.06 |
| 0                | 43                           | 22.06-28.06 |
| 0                | 44                           | 29.06-05.07 |
| 0                | 45                           | 06.07-12.07 |
| 0                | 46                           | 13.07-19.07 |
| 0                | 47                           | 20.07-26.07 |
| 0                | 48                           | 27.07-02.08 |
| 0                | 49                           | 03.08-09.10 |
| 0                | 50                           | 10.08-16.08 |
| 0                | 51                           | 17.08-23.08 |
| 0                | 52                           | 24.08-30.08 |
| 108<br>(9резерв) | Всего учебных часов / недель |             |

|                                                                                     |                             |                                                                                       |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|  | - количество часов в неделю |  | - промежуточная аттестация                              |
|  | - каникулярный период       |  | - дополнительные занятия при наличии резервного времени |

Зимние и летние каникулы, промежуточная аттестация организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ЭБЦ.



## 2.2. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы носит вариативный характер и включает в себя **текущий контроль** успеваемости и **промежуточную аттестацию** учащихся.

К формам текущего контроля относятся наблюдение, выполнение и защита творческого проекта, творческой работы. Данные формы направлены на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения учебного материала.

Промежуточная аттестация проходит в форме творческой работы и защиты творческого проекта.

## 2.3. Оценочные материалы

| Формы текущего контроля по программе: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Форма контроля                        | Критерий оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Система оценки                                                                                                                                                      |
| Наблюдение                            | <i>Критерии оценки:</i><br>- включенность, внимательность;<br>- активность;<br>- ведение конспектов по изученной теме.<br>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.<br>0 баллов – критерий не отражается;<br>1 балл – критерий не достаточно отражается;<br>2 балла – критерий полностью отражается.<br>Максимальная сумма баллов – 6 баллов.                                                                                                                                           | до 2 баллов - низкий уровень (< 39 %);<br>2 - 3 балла - средний уровень (45%-59%);<br>4 -5 балла - хороший уровень (70%-90%);<br>6 баллов - высокий уровень (100%). |
| Наличие готового гербария             | - аккуратность;<br>- информативность материала;<br>- наличие разнообразия видов растений;<br>- сохранность растительного материала;<br>- использование технологии засушивания цветов (бутонов).<br>Максимальное количество баллов за каждый критерий – 2 балла:<br>0 баллов – критерий не отражается;<br>1 балл – критерий не достаточно отражается;<br>2 балла – критерий полностью отражается.<br>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.<br>Максимальная сумма баллов – 10 баллов. | до 3 низкий уровень (< 39 %);<br>4 – 5 средний уровень (40%-59%);<br>6 – 7 хороший уровень (60%-79%);<br>8 – 10 высокий уровень (80%-100%).                         |
| Наличие конспектов                    | - соответствие материала изученной теме;<br>- наличие основных определений и терминов;<br>- наличие чертежей и рисунков по изученной теме.<br>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.<br>0 баллов – критерий не отражается;<br>1 балл – критерий не достаточно отражается;<br>2 балла – критерий полностью отражается.<br>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.<br>Максимальная сумма баллов – 6 баллов.                                                                      | <b>Оценка:</b><br>до 2 низкий уровень (< 39 %);<br>2 - 3 средний уровень (45%-59%);<br>4 -5 хороший уровень (70%-90%);<br>6 высокий уровень (100%).                 |
| Творческая работа                     | - техника выполнения работы, качество оформления;<br>- композиция;<br>- оригинальность;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Оценка:</b><br>до 5 низкий уровень (< 39 %);                                                                                                                     |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота демонстрации природных средств, материала.</li> <li>- оригинальность художественного замысла;</li> <li>- художественный эффект от использования в работе бросового материала;</li> <li>- оригинальность технологии;</li> <li>- качество выполнения работы.</li> </ul> <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.<br/> 0 баллов – критерий не отражается;<br/> 1 балл – критерий не достаточно отражается;<br/> 2 балла – критерий полностью отражается.<br/> Максимальная сумма баллов – 16 баллов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6 – 9 средний уровень (40%-59%);<br>10 – 13 хороший уровень (60%-79%);<br>14 – 16 высокий уровень (80%-100%).                                                     |
| <b>Формы промежуточной аттестации по программе:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |
| Творческая работа                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческий подход в выполнении работ;</li> <li>- полнота демонстрации природных средств, материала;</li> <li>- композиция.</li> <li>- оригинальность художественного замысла;</li> <li>- оригинальность технологии;</li> <li>- качество выполнения работы.</li> </ul> <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 балл – критерий не отражается;</li> <li>- 1 балл – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются существенные недочеты;</li> <li>- 2 балла – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются незначительные недочеты;</li> <li>- 3 балла – представленные материалы полностью соответствуют критериям.</li> </ul> <p>Максимальная сумма баллов – 18 баллов.</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Оценка:</b><br>до 7 низкий уровень (< 39 %);<br>7 – 10 средний уровень (40%-59%);<br>11 – 14 хороший уровень (60%-79%);<br>15 – 18 высокий уровень (80%-100%). |
| Защита творческого проекта                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. определение потребности и краткая формулировка задачи;</li> <li>2. выработка различных идей;</li> <li>3. использование в качестве основы самые удачные эскизы и их детальная проработка;</li> <li>4. степень самостоятельности в разработке;</li> <li>5. эстетичность наглядных элементов (рисунки, чертежи, фото, графики, схемы).</li> <li>6. технология изготовления, испытание и оценка проекта.</li> </ol> <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 баллов – представленные материалы полностью не соответствуют критериям;</li> <li>- 1 балл – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются существенные недочеты;</li> <li>- 2 балла – представленные материалы соответствуют критериям, но имеются незначительные недочеты;</li> <li>- 3 балла – представленные материалы полностью соответствуют критериям.</li> </ul> <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.<br/> Максимальная сумма баллов – 18 баллов.</p> | до 7 низкий уровень (< 39 %);<br>7 – 10 средний уровень (40%-59%);<br>11 – 14 хороший уровень (60%-79%);<br>15 – 18 высокий уровень (80%-100%).                   |

## 2.4.Условия реализации программы Методические материалы

### 1 год обучения

| Тема                                                                                                                                             | Форма занятий                            | Приемы, методы                                                       | Дидактический материал                                                                                                                       | Техническое обеспечение                  | Форма подведения итогов                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения искусства флористики.                                                            | Учебное занятие                          | Рассказ, беседа, игра.                                               | Мультимедийная презентация «Флористика»                                                                                                      | Мультимедийное оборудование.             | Наблюдение                                   |
| 2. Беседа о красоте родного края. Изучение особенностей растений. Техника сбора, сушки и хранения флористического материала.                     | Прогулка.<br>Учебное занятие             | Рассказ, беседа, практическая работа.                                | Иллюстрации, схемы, материалы для игры, образцы работ, живые объекты, свежие листья. Гербарий. Мультимедийная презентация.                   | Мультимедийное оборудование.             | Наличие готового гербария, наличие конспекта |
| 3. Основные элементы, виды и формы композиций. Массивный, линейный, линейно-массивный, смешанный стили.                                          | Учебное занятие.<br>Практическая работа. | Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Практическая работа.             | Наглядные материалы и образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.                                                                     | Мультимедийное оборудование.             | Творческая работа                            |
| 4. Основы цветоведения. Основы для флористических композиций и панно.                                                                            | Учебное занятие.<br>Практическая работа. | Рассказ, беседа, наблюдение, показ иллюстраций. Практическая работа. | Цветовой круг Оствальда, схемы цветовых сочетаний, цветовая палитра, фотографии. Наглядные материалы и образцы готовых работ. Живые объекты. | Мультимедийное оборудование              | Творческая работа                            |
| 5. Технология выполнения плоскостных композиций. Составление узора в квадрате, круге. Флористическая открытка. Натюрморт и пейзаж во флористике. | Учебное занятие.<br>Практическая работа. | Рассказ, беседа, наглядные методы, показ иллюстраций.                | Иллюстративный материал и образцы готовых композиций, фотографии. Схемы. Презентация «Флористическая открытка», «Пейзаж во флористике»       | Мультимедийное оборудование. Магнитофон. | Творческая работа                            |
| 6. Художественная обработка                                                                                                                      | Учебное занятие                          | Беседа, рассказ, работа с                                            | Образцы изделий мастеров и умельцев; наглядные пособия;                                                                                      | Мультимедийное оборудование              | Творческая работа                            |

|                                                                                            |                                              |                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                    |              |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
| соломки<br>соломки.                                                                        | Аппликации из                                | Практическая<br>работа                                              | литературой, показ<br>иллюстраций.<br>Практическая работа                                                                                                                                    | литература.                        | оборудование |                   |
| 7. Работа с бросовым<br>материалом. Аппликации из<br>яичной скорлупы, ракушек.             | Учебное<br>занятие<br>Практическая<br>работа | Беседа, рассказ,<br>показ иллюстраций.<br>Практическая работа       | Иллюстративный материал и<br>образцы готовых композиций,<br>фотографии. Природный,<br>растительный материал:<br>(листья, цветы, кора, кожа, мех,<br>пух тополя, песок, ракушки,<br>камушки). |                                    |              | Творческая работа |
| 8. Технология изготовления<br>коллажа из старых журналов.<br>Рамки из журнальных трубочек. | Учебное<br>занятие<br>Практическая<br>работа | Беседа Рассказ,<br>Работа с<br>литературой.                         | Иллюстративный материал:<br>фотографии, открытки,<br>книжные иллюстрации.<br>Мультимедийная презентация<br>« В дело, а не на свалку»                                                         | Мультимедийн<br>ое<br>оборудование |              | Творческая работа |
| 9. Декупаж. Салфетная техника.                                                             | Учебное<br>занятие<br>Практическая<br>работа | Беседа Рассказ,<br>Иллюстративные<br>методы,<br>практическая работа | Иллюстративный материал и<br>образцы готовых композиций,<br>фотографии. Образцы изделий,<br>салфетки                                                                                         | Мультимедийн<br>ое<br>оборудование |              | Творческая работа |
| 10. Организация выставки<br>работ. Обсуждение результатов<br>выставки.                     | Выставка.                                    | Беседа, рассказ                                                     | Фотографии, образцы работ,<br>видеофильмы.                                                                                                                                                   | Мультимедийн<br>ое<br>оборудование |              | Творческая работа |

## 2 год обучения

| Тема                                  | Форма занятий                        | Приемы, методы                       | Дидактический материал                                                                                             | Техническое<br>обеспечение         | Форма подведения<br>итогов    |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Подготовка природных<br>материалов | Экскурсия.<br>Практическая<br>работа | Беседа, рассказ,<br>Наглядные методы | Иллюстративный материал,<br>гербарий, литература.<br>Инструменты: секатор,<br>ножницы, бечевка, картон,<br>бумага. | Мультимедийн<br>ое<br>оборудование | Наличие готового<br>гербария. |
| 2. Символика растений                 | Учебное                              | Рассказ, беседа, показ               | Иллюстративный материал.                                                                                           | Мультимедийн                       | Творческая работа             |

|                                                                                                                    |                                         |                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                       |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                                                                    | занятие                                 | иллюстраций.<br>Практическая работа.                                    | Натуральные объекты и их муляжи. Материалы для проведения игр. Образцы готовых работ. Таблица «Орнамент»                                                     | ое оборудование                                       |                   |
| 3. Технология выполнения полуобъёмных композиций                                                                   | Учебное занятие                         | Рассказ, беседа, показ иллюстраций.<br>Практическая работа.             | Иллюстративный материал. Образцы готовых работ. Мультимедийная презентация.                                                                                  | Мультимедийное оборудование                           | Творческая работа |
| 4. Зимние композиции.                                                                                              | Учебное занятие.<br>Практическая работа | Беседа, рассказ, Наглядные методы.<br>Практическая работа               | Иллюстративный материал и образцы готовых композиций, литература, фотоматериалы. Мультимедийная презентация «Картины из цветов: панно, натюрморт, открытка». | Мультимедийное оборудование                           | Творческая работа |
| 5. Искусство оформления работ                                                                                      | Учебное занятие                         | Рассказ, беседа, показ иллюстраций.<br>Практическая работа.             | Иллюстративный материал. Образцы готовых работ.                                                                                                              | Мультимедийное оборудование                           | Творческая работа |
| 6. Декоративная соломка                                                                                            | Учебное занятие.                        | Рассказ, беседа, наглядные методы.<br>Практическая работа.              | Наглядные материалы и образцы готовых работ.                                                                                                                 | Мультимедийное оборудование                           | Творческая работа |
| 7. Виды цветочных произведений Рассада-принцип ее выращивания.                                                     | Учебное занятие.<br>Практическая работа | Беседа, рассказ, иллюстративные методы.                                 | Работа с литературой, фотоматериалы. Иллюстративный материал.                                                                                                | Компьютер, интерактивная доска. Ящики, грунт, семена. | Творческая работа |
| 8. Составление творческого проекта. Самостоятельное изготовление композиции с использованием разнообразных техник. | Учебное занятие                         | Рассказ, беседа, наблюдение, показ иллюстраций.<br>Практическая работа. | Структура творческого проекта. Образцы творческих проектов.                                                                                                  | Мультимедийное оборудование                           | Защита проекта.   |

## **2.5. Материально- техническое обеспечение**

- Кабинет, содержащий ученические столы;
- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
- стенды с наглядным материалом;
- стеклянные витрины с образцами работ учащихся;
- выставочный зал;
- компьютер, мультимедийное оборудование, растительный материал: сухой и искусственный, сосуды и подставки, крепеж для растительного материала, различные аксессуары, ножницы, клей, краски, кисточки, рамки, клеевые пистолеты.

## **2.5. Список литературы**

### **Нормативно-правовые акты**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Устав и локальные акты МБУ ДО «Эколого-биологический центр».

#### **Литература для педагога:**

1. Изобразительное искусство 5-9 классы./ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Колякина В.И., Неретина Л.В., Поровская Г.А.- М.: Просвещение, 2005.

2. Рошаль И.В. Азбука цветов: Сборник. – Санкт-Петербург: Кристалл, Терция, 1998.

3. Сухие цветы: сто идей для украшения вашего дома. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.

4. Стецюк В.Г. Картины из цветов. – М.: Культура и традиции, 1999.

5. Усова Н.Т. Лепестки. Тайны цветов.- Калуга: «Золотая аллея», 1995.

6. Чурина Л.С. Поделки из бумаги.- М.: АСТ Полиграфиздат, 2011.

7. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника.- М.: ЗАО «Фитон+», 2002.

#### **Литература для учащихся:**

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев.- М.: Эксмо, 2006.

2. Золотая книга женского рукоделия/ С.А. Хворостухина.- М.: Вече, 2003.

3. Зубков Р.В. Картины из цветов и листьев.- М.: «Культура и традиции», 2005.

4. Полунина В.Н. Составление композиций и орнамента/ В.Н.Полунина, А.А.Капитонова - М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

5. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков. – М.: Сталкер, 2010.

6. Перевертень Г.И. Поделки из ракушек. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.

7. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

#### **Литература для родителей:**

1. Голубева Н. Аппликации из природных материалов. – М.:Культура и традиции – 2002. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов - 2004.

2. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции, 2007.

3. Малиновцева Т. А. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб. - М: издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

4. Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода. – Москва: издательство «Эксмо», 2005г.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 2015.
6. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
7. Хворостухина С. А. «Оригинальные поделки для дома». – М.: «Мир книги», 2009, 200с
8. Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов». - Москва: издательство «АСТ», 2014г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816868

Владелец Шибалова Светлана Анатольевна

Действителен с 30.06.2025 по 30.06.2026